

Администрация Воскресенского муниципального округа
Нижегородской области

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования Воскресенский Детский Центр

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
«02» сентября 2025 г.

Утверждено: приказ № 22
Директор МОУ ДО Воскресенского
Детского Центра
от «02» сентября 2025 г.

Подлинник электронного документа, подписанного ЭП,
хранится в Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования Воскресенский Детский Центр,
МОУ ДО Воскресенский ДЦ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 00de50425f5125b86a496a4a8ca3bb8a2a

Кому выдан: Смирнова Валентина Валерьевна

Действителен: с 07 июля 2025 по 30 сентября 2026

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа художественной направленности для
детей с ограниченными возможностями здоровья

«Песочная терапия»

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:

Бородинова Татьяна Александровна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

р.п. Воскресенское – 2025 год

I. Комплекс основных характеристик АДООП

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья «Песочная терапия» (далее – программа) разработана и реализуется в соответствии с:

– Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– Федеральным законом от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 N 219-ФЗ);

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;

– приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей")

– СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Уставом и нормативно-локальными актами МОУ ДО Воскресенский Детский Центр.

Направленность программы – художественная, так как программа направлена на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка, на развитие

способности самовыражения и самопознания через рисование песком. Песочная терапия, самый продуктивный и незаменимый способ психологической работы с детьми.

Актуальность программы - содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребенка, его уверенности в себе.

Игры с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «само терапии» известна с древних времен. Песок привлекает детей своей фактурой, текучестью и способностью бесконечно изменяться, создавая, таким образом, дополнительный акцент на тактильную чувствительность. Песок является прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развития моторики рук детей. Использование именно этого материала на занятиях позволяет существенно повысить мотивацию ребенка с ОВЗ к занятиям, а также способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов.

Актуальность обусловлена тем, что содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости.

Песок для детей остается наиболее притягательным материалом. Рисование песком – новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, школьников, подростков и взрослых доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. Используя лоток с песком, можно вместе с детьми осуществлять практически любые свои идеи, а также совершать увлекательные путешествия, постоянно узнавая что-то новое. Эти занятия с песком позволяют прожить массу захватывающих ситуаций, решить множество проблем, ощутить радость творчества. Играя, ребенок испытывает удовольствие, и это побуждает его к новым открытиям и изобретениям. Таким образом, ребенок развивает себя сам, планируя, рисуя, воплощая свои фантазии в следах на песке. Образы, возникающие в сознании, находят свое выражение в реальных и видимых формах. Тактильные ощущения способствуют возникновению эмоционального комфорта. Созданное из песка руками

пробуждает гораздо более сильные эмоции и чувства, чем любое словесное объяснение. Дети сами придумывают творческие задания, что не всегда доступно им в повседневной жизни. Воображаемый мир одного ребенка зачастую становится интересен другим, и впоследствии они уже вместе развивают сюжет. Весь пассивно накопленный ребенком опыт теперь активно реализуется в занятиях с песком. Агрессивность и гиперактивность поддаются коррекции при помощи занятий с песком, поскольку они действуют на детей успокаивающе.

Отличительные особенности данной программы заключается в использовании игр на песочных столах и игр с песком, как способа психологической работы с детьми, развитием эмоциональной и познавательной сфер. Планирование по программе адаптируется под индивидуальные возможности детей с ОВЗ.

Программа состоит из двух уровней «стартовый» и «базовый», в зависимости от сложности содержания:

- «**Стартовый**» уровень предполагает минимальную сложность для освоения содержания программы.

- «**Базовый**» уровень предполагает более сложное для освоения содержание программы.

Новизна данной программы заключается в комплексном подходе. Она может

применяться как профилактическая, развивающая познавательные и творческие способности; как коррекционная для коррекции эмоционально-волевых, поведенческих и коммуникативных навыков, в зависимости от подбора игр.

Педагогическая целесообразность заключается в том, чтобы используя игры с песком, позитивно влиять на эмоциональное самочувствие детей, снизить уровень нервно-психического напряжения, стабилизировать внутреннее состояние, способствовать возникновению положительных эмоций. В ходе реализации Программы предусмотрены различные виды деятельности: игры, коллективное решение проблемных задач, рисование, работа с сыпучим

материалом, конструирование на песке с помощью дополнительных деталей.

Уровень программы: - стартовый и базовый.

Объем и срок освоения: программа рассчитана на 1 год обучения и реализуется в объеме 72 академических часа в год.

Форма обучения: очная (групповая, индивидуальная). На занятиях применяется индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Обучающиеся принимаются в студию через портал «Навигатор дополнительного образования детей Нижегородской области» (<https://p52.навигатор.дети/>), по заявлению от родителей или законных представителей.

Формы работы:

1. Сюжетные игры;
2. Игры-забавы;
3. Дидактические игры-упражнения;
4. Пальчиковая гимнастика;
5. Упражнения и игры, направленные на развитие межполушарного взаимодействия;
6. Упражнения на развитие зрительного восприятия;
7. Рисование песком.

Проведение занятий по программе предполагает использование широкого спектра методических средств и приёмов.

Методы и приёмы:

1. Практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом;
2. Элементы экспериментирования, наблюдения;
3. Игровая деятельность;
4. Словесные методы (беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы, использование фольклорного жанра);
5. Наглядные методы;
6. Релаксация;
7. Концентрация;
8. Функциональная музыка;
9. Сказкотерапия.

Противопоказания к работе с песком:

- Аллергия на пыль и мелкие частицы;
- Лёгочные заболевания;
- Кожные заболевания и порезы на руках.

Адресат программы: программа рассчитана на детей 11 - 17 лет с ОВЗ.

Количество детей, одновременно находящихся в группе: не более 6 человек. Группы формируются в соответствии с локальными актами МОУ ДО Воскресенского Детского Центра.

Программа строится с учетом психологических особенностей подростков с ОВЗ:

Подростковый возраст – стадия онтогенетического развития между детством и взрослостью (от 11 до 17 лет), которая характеризуется качественными изменениями, связанными с половым созреванием и вхождением во взрослую жизнь. В этот период индивид имеет повышенную возбудимость, импульсивность, на которые накладывается часто неосознанное, половое влечение. Основным лейтмотивом психического развития в подростковом возрасте является становление нового, еще достаточно неустойчивого, самосознания, изменение Я–концепции, попытки понять самого себя и свои возможности. В этом возрасте происходит становление сложных форм аналитико-синтетической деятельности, формирование абстрактного, теоретического мышления. Очень важное значение имеет возникающее у подростка чувство принадлежности к особой «подростковой» общности, ценности которой являются основой для собственных нравственных оценок. Для подавляющего большинства подростков данный период становится периодом разрушения и отмирания старых интересов, периодом созревания новой биологической основы, на которой впоследствии развиваются новые интересы. Выготский считал, что, если в начале фазы развития интересов стоит под знаком романтических стремлений, то конец фазы знаменуется реалистическим и практическим выбором одного наиболее устойчивого интереса, большей частью непосредственно связанного с основной жизненной линией, избираемой подростком.

Рассматривая вопрос об ограниченных возможностях здоровья детей, В.И. Лубовский выделяет следующие виды недостатков – физические, психические, сложные и тяжелые. Ниже опишем каждый из выделенных видов недостатков:

- физические недостатки – это подтвержденные в установленном порядке временные или постоянные недостатки в развитии и (или) функционировании органа (органов) ребенка, а также хроническое соматическое или инфекционное заболевания;

- под психическим недостатком понимается утвержденный в установленном порядке временный или постоянный недостаток в психическом развитии человека, включая нарушения речи, эмоционально волевой сферы, а

также нарушения умственного развития, в том числе повреждения мозга, задержку психического развития, которые создают трудности в обучении;

- сложный недостаток сочетает в себе несколько физических и (или) психических недостатков;

- тяжелый недостаток – это подтвержденный физический, психический недостаток, выраженный в такой степени, что образование в соответствии с государственными образовательными стандартами является недоступным.

Отклонения в физическом развитии это – болезнь, нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата.

К психическим отклонениям относятся отклонения от нормы в умственном развитии ребенка, которые связаны с его психическими недостатками. К таким отклонениям относится задержка психического развития (ЗПР) ребенка и умственная отсталость детей, или олигофрения.

Также к психическим отклонениям относят, нарушения речи разной степени сложности: от нарушения произношения и заикания до сложных дефектов с нарушениями чтения и письма.

Дети с нарушением слуха

Потеря слуха лишает ребенка важного источника информации и ограничивает тем самым процесс его интеллектуального развития. Выделяют следующие группы детей с недостатками слуха:

Неслышащие – дети с полным отсутствием слуха, который не может использоваться для накопления речевого запаса.

Слабослышащие – дети с частичной слуховой недостаточностью, затрудняющей речевое развитие.

Нарушение слуха непосредственно влияет на речевое развитие ребенка и оказывает опосредованное влияние на формирование памяти, мышления. Что же касается особенностей личности и поведения неслышащего и слабослышащего ребенка, то они не являются биологически обусловленными и при создании соответствующих условий поддаются коррекции в наибольшей степени.

Важными в процессе познания окружающего мира становятся двигательные, осязательные, тактильно-вибрационные ощущения.

Особенности мышления детей с нарушениями слуха связаны с замедленным овладением словесной речью. Наиболее ярко это проявляется в развитии словесно-логического мышления. При этом наглядно-действенное и образное мышление глухих и слабослышащих учащихся также имеет своеобразные черты. Нарушение слуха оказывает влияние на формирование всех мыслительных операций, приводит к затруднениям в использовании теоретических знаний на практике. У ребенка с нарушением слуха наблюдается расстройство всех

основных функций речи (коммуникативной, обобщающей, регулирующей). Поэтому дети, страдающие глубокими нарушениями слуха, в общем уровне развития отстают от своих сверстников.

Дети с нарушением зрения

Слабовидящие дети сильно отличаются друг от друга по состоянию зрения, работоспособности, утомляемости и скорости усвоения материала. В значительной степени это обусловлено характером поражения зрения, происхождением дефекта и личными особенностями детей.

Как правило, для детей с нарушениями зрения характерны повышенная эмоциональная ранимость, обидчивость, конфликтность, напряженность, неспособность к пониманию эмоционального состояния партнера по общению и адекватному самовыражению. *Поведению детей с нарушениями зрения* в большинстве случаев недостает гибкости и спонтанности, отсутствуют, или слабо развиты неречевые формы общения. Для слабовидящих детей характерна большая неуверенность в правильности и качестве выполнения работы, что выражается в более частом обращении за помощью в оценке деятельности к взрослому, переводе оценки в вербальный коммуникативный план. Игры таких детей отличаются меньшей развернутостью по сравнению с играми обычных детей.

Дети с тяжелыми нарушениями речи

Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи оказывают влияние на формирование личности ребенка, на формирование всех психических процессов. Дети имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений.

Особенности речевой деятельности отражаются на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. У детей низкая мнемическая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Дети с соматическими заболеваниями

Дети с соматическими заболеваниями, не имеющие видимых дефектов, имеющие сохранный интеллект и с первого взгляда ничем не отличающиеся от остальных. У таких детей слабо развита познавательная сфера, отмечается недоразвитие личности, интеллектуальная пассивность, ограниченный объем принятой информации, низкая способность к обобщениям, быстрая потеря интереса к занятиям.

Дети с умственной отсталостью

Среди детей и подростков, имеющих психическую патологию развития, наиболее многочисленную группу составляют умственно отсталые дети. Олигофрения — это форма умственного и психического недоразвития, возникающая в результате поражения ЦНС, и в первую очередь коры головного мозга, в пренатальный (внутриутробный), натальный (при родах) или постнатальный (на самом раннем этапе прижизненного развития) периоды. По глубине дефекта умственная отсталость при олигофрении традиционно подразделяют на три степени: идиотия, имбецильность и дебильность. Дети с умственной отсталостью в стадии идиотии и имбецильности в правовом отношении являются недееспособными и над ними устанавливается опека родителей или замещающих лиц.

Развитие умственно отсталого ребенка с первых дней жизни отличается от развития нормальных детей. У них отмечаются задержки в физическом развитии, общая психологическая инертность, снижен интерес к окружающему миру, заметно недоразвитие артикуляционного аппарата и фонематического слуха. Помимо у них складываются соотношения в развитии наглядно-действенного и словесно-логического мышления. Многие умственно отсталые дети начинают говорить только к 4—5 годам. Речь умственно отсталого ребенка не выполняет своей основной функции — коммуникативной.

Дети с задержкой психического развития (ЗПР)

Внимание этих детей характеризуется неустойчивостью, отмечаются периодические его колебания, неравномерная работоспособность. Трудно собрать, сконцентрировать внимание детей, удержать на протяжении той или иной деятельности. Очевидна недостаточная целенаправленность деятельности, дети действуют импульсивно, часто отвлекаются.

Установлено, что многие из детей испытывают трудности и в процессе **восприятия** (зрительного, слухового, тактильного). Снижена скорость выполнения перцептивных операций.

Память детей с задержкой психического развития также отличается качественным своеобразием. Характерны неточность воспроизведения и быстрая потеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память.

Значительное своеобразие отмечается в развитии их **мыслительной деятельности**. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образов представлений. Исследователи подчеркивают сложность создания целого из частей и выделения частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами. У детей с ЗПР отмечается выраженная тревожность по отношению к взрослому, от которого они зависят. Такая тревожность имеет тенденцию с возрастом прогрессировать.

Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата

Детский церебральный паралич – болезнь, развивающаяся вследствие поражения головного мозга – внутриутробно, при родах или в период новорожденности, характеризуется двигательными расстройствами, а также нарушениями психоречевых функций.

Для большинства детей с ДЦП характерна задержка психического развития по типу так называемого психического инфантилизма. Под психическим инфантилизмом понимается незрелость эмоционально-волевой сферы личности ребенка. Это объясняется замедленным формированием высших структур мозга (лобные отделы головного мозга), связанных с волевой деятельностью. Интеллект ребенка может соответствовать возрастным нормам, при этом эмоциональная сфера остается несформированной. При психическом инфантилизме отмечаются следующие особенности поведения: в своих действиях дети руководствуются в первую очередь эмоцией удовольствия, они эгоцентричны, не способны продуктивно работать в коллективе, соотносить свои желания с интересами окружающих, во всем их поведении присутствует элемент "детскости". Особенности нарушения познавательной деятельности при ДЦП:

- 1) Неравномерный характер нарушений отдельных психических функций.
- 2) Выраженность астенических проявлений – повышенная утомляемость, истощаемость всех психических процессов, что также связано с органическим поражением ЦНС.
- 3) Сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире. Прежде всего, отмечается недостаточность пространственных и временных представлений.

Дети с тяжелым нарушением речи – ТНР (логопаты).

Все виды речевых нарушений можно разделить на две большие группы:

- нарушения устной речи.
- нарушения письменной речи.

Цели и задачи программы:

Цель программы:

Привлечение детей с ОВЗ к активной продуктивной деятельности, способствующей формированию всех психических процессов, посредством песочной анимации.

Задачи программы

стартовый уровень

Обучающие:

- Формирование интереса к искусству рисования песком на световом столе;
- Формирование общих представлений об искусстве песочной анимации;
- Знакомство с изобразительным материалом – песком, его свойствами;
- Формирование представлений об окружающем мире.

Развивающие:

- Развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации и межполушарных взаимодействий;
- Развитие базовых умений и навыков рисования песком на световом столе: плавности, точности движений, умения работать пальцами обеих рук, координации движений рук и глаз;
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей.

Воспитательные:

- Воспитание усидчивости, стремления доводить начатое дело до конца;
- Воспитание уважительного отношения к окружающим (педагогу, сверстникам).

Коррекционно-развивающие:

- Способствовать развитию сенсорных систем;
- Способствовать развитию познавательных процессов;
- Поддержание эмоционально-положительного состояния на занятиях;
- Формирование положительного самоотношения и принятия других людей;
- Способствовать формированию у ребенка положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения.

Задачи программы

базовый уровень

Обучающие:

- Способствовать обучению основам композиции и изобразительной грамотности;
- Способствовать освоению различных приёмов выразительности в рисунке с помощью песка;

- Закреплять представления об окружающем мире.

Развивающие:

- Способствовать развитию технических умений: регуляции силы движений, определённой амплитуды, скорости, ритмичности, гармоничности сочетания линий, света и тени;

- Способствовать развитию наглядно-образного, творческого и критического мышления;

- Способствовать развитию коммуникативных навыков.

Воспитательные:

- Воспитание уважительного отношения к труду;

- Воспитание усидчивости, терпения, самостоятельности.

Коррекционно-развивающие:

- Способствовать развитию сенсорных систем;

- Способствовать развитию познавательных процессов;

- Поддержание эмоционального комфорта и благополучия;

- Гармонизация психоэмоционального состояния.

Основные принципы работы

- Учет индивидуальных особенностей и возможностей детей с ОВЗ;
- Уважение к личности ребёнка, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- Комплексный подход при разработке занятий;
- Вариативность содержания и форм проведения занятий;
- Систематичность и последовательность занятий;
- Наглядность;
- Учет потребностей данного возраста.

Планируемые результаты

По окончании реализации программы стартового уровня, обучающиеся с ОВЗ будут знать:

- историю возникновения и развития песочной анимации;
- устройство песочного стола;
- технику работы на песочном столе;
- основные свойства кварцевого песка.

будут уметь:

- распределять песок по световому столу;
- заполнять песком контуры рисунка;

- пользоваться иллюстративным материалом;
- изображать предмет пальцами, создавать фон для изображения;
- фантазировать на заданную тему;
- бережно относиться к инструментам, приспособлениям, материалам.

Коррекционные результаты

- Активизация работы сенсорных систем ребенка;
- Позитивные модели поведения.

По окончании реализации программы базового уровня, обучающиеся с ОВЗ будут знать:

- различные способы рисования песком;
- технологию работы с различными материалами и инструментами на песочном столе;
- технологию создания сюжета для песочной анимации;
- основные средства композиции;
- основы анатомии людей и животных.

будут уметь:

- применять стилизацию;
- пользоваться художественными техниками и средствами;
- пользоваться различными предметами для проведения разных типов линий;
- применять вспомогательные предметы в декоре рисунка;
- добиваться законченности работы;
- объяснять результаты своей работы;
- работать в коллективе;
- бережно относиться к инструментам, приспособлениям, материалам.

Коррекционные результаты:

- Активизация работы сенсорных систем ребенка;
- Позитивные модели поведения;
- Достижение детьми более высокого уровня развития познавательных процессов;
- Реализация творческого потенциала.

1.2. Содержание программы Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<i>Стартовый уровень</i>					
1.	Мониторинг. Введение в программу	1	1	-	Педагогическое наблюдение, беседа.
2.	Знакомство со свойствами песка. «Здравствуй, песочная страна!»	4	1	3	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы
3.	Игры с песком «Волшебные точки и линии»	8	2	6	Беседа. Выполнение практической работы
4.	«Песочные секретки»	8	2	6	Беседа. Выполнение практической работы
5.	«В гостях у сказки»	8	2	6	Беседа. Выполнение практической работы
6.	Работа с цветным камнями и песком: «Радужное настроение»	4	-	4	Выполнение практической работы
7.	Итоговое занятие первого полугодия	1	-	1	Выполнение практической работы
<i>Базовый уровень</i>					
8.	Инструктаж по технике безопасности. Повторение пройденного материала.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа.
9.	«Песочные фантазии»	10	2	8	Беседа, Выполнение практической работы
10.	«Песочные портреты»	7	1	6	Беседа. Выполнение практической работы
11.	«По мотивам любимых сказок»	7	1	6	Беседа. Выполнение практической работы
12.	«Песочные пейзажи»	10	1	9	Беседа. Выполнение практической работы

13.	Мониторинг. Итоги.	2	-	2	Викторина. Выставка творческих работ
Итого:		72	14	58	

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<i>Стартовый уровень</i>					
1.	Мониторинг. Введение в программу	1	1	-	
1.1	Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности: «Правила песочной страны».	1	1	-	Беседа
2.	Знакомство со свойствами песка. «Здравствуй, песочная страна!»	4	1	3	
2.1	От простого к сложному	2	0,5	1,5	Беседа. Педагогическое наблюдение.
2.2	Способы создания песочного фона	2	0,5	1,5	Беседа. Выполнение практической работы.
3.	Игры с песком «Волшебные точки и линии»	8	2	6	
3.1	Приемы рисования на песке	4	1	3	Беседа. Выполнение практической работы
3.2	Волшебные точки	2	0,5	1,5	Беседа. Выполнение практической работы
3.3	Волшебные линии	2	0,5	1,5	Беседа. Выполнение практической работы
4.	«Песочные секретки»	2	0,5	1,5	
4.1	«Что спряталось в песке?»	2	0,5	1,5	Беседа. Выполнение практической работы
5.	«В гостях у сказки»	10	2	8	
5.1	Сказочные герои	2	0,5	1,5	Беседа. Выполнение практической

					работы
5.2	Рисование сказочных деревьев и кустарников	2	0,5	1,5	Беседа. Выполнение практической работы
5.3	Поэтапное рисование животных и птиц	6	1	5	Беседа. Выполнение практической работы
6.	Работа с цветными камнями и песком	4	-	4	
6.1	«Радужное настроение»	4		4	Выполнение практической работы
7.	Итоговое занятие первого полугодия	1	-	1	
7.1	Промежуточная аттестация	1	-	1	Выполнение практической работы
<i>Базовый уровень</i>					
8.	Инструктаж по технике безопасности. Повторение пройденного материала.	2	1	1	
8.1	Правила песочной страны. Повторение основных приемов рисования.	2	1	1	Наблюдение, беседа, Практическое задание.
9.	«Песочные фантазии»	10	2	8	
9.1	«Мои фантазии»	4	1	3	Беседа. Выполнение практической работы
9.2	Композиция	4	1	3	Беседа. Выполнение практической работы
9.3	Перемещение и трансформация	2	0,5	1,5	Беседа. Выполнение практической работы
10.	«Песочные портреты»	8	1	7	
10.1	Способы изображения портрета человека «по песку»	4	0,5	3,5	Беседа. Выполнение практической работы

10.2	Способы изображения портрета человека «песком».	4	0,5	3,5	
11.	«По мотивам любимых мультфильмов»	8	1	7	
11.1	Мой любимый мультгерой	4	0,5	3,5	Беседа. Выполнение практической работы
11.2	Образ доброго и злого сказочного героя. Эмоции.	4	0,5	3,5	Беседа. Выполнение практической работы
12.	«Песочные пейзажи»	12	1	11	
12.1	Пейзаж и его виды.	12	1	11	Беседа. Выполнение практической работы
13.	Мониторинг. Итоги.	2	-	2	
13.1	Промежуточная аттестация	2	-	2	Викторина. Выставка творческих работ
	Итого	72	14	58	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Раздел 1. Мониторинг. Введение в программу.

Тема 1.1. Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности: «Правила песочной страны».

Теория: Знакомство с деятельностью объединения, с его целями и задачами, с порядком и планом работы на учебный год. Знакомство коллектива. Общие правила поведения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: -

Раздел 2. Знакомство со свойствами песка «Здравствуй, песочная страна!»

Тема 2.1. От простого к сложному.

Теория: История жанра «песочная анимация». Развитие мелкой моторики, показ видеороликов готовых работ. Знакомство с песком и его структурой, песочными столами и инструментами для рисования.

Практика: Простейшие движения пальцами и руками на световом столе.
Упражнения: «Песочный дождик», «Песочный ветер»

Тема 2.1. Способы создания песочного фона.

Теория: Понятие о техниках и приемах создания песочного фона.

Практика: Формирование фона, засыпание фона разными приемами.

Игровые упражнения: «Правила песочной страны», «Копаем –

насыпаем», «Отпечатки наших рук», «Чувствительные ладошки», «На что похоже?»).

Раздел 3. Игры с песком «Волшебные точки и линии».

Тема 3.1 Приемы рисования на песке

Теория: Показ презентации «Приемы рисования на песке».

Практика: Применение приемов рисования на песке.

Тема 3.2. Волшебные точки

Теория: Рисование точек пальцами, подушечками пальцев.

Практика: Освоение приема рисования пальцами мелких деталей различных объектов. Рисуем космические пейзажи. Рисуем яблоню.

Тема 3.3 Волшебные линии

Теория: Способы рисования линий на песке.

Практика: Рисование линий, полос в любых направлениях плоскостью ладони, ребром ладони, кончиками пальцев, краешками ногтей, подушечками пальцев. Игровые упражнения: «Мы едем, едем, едем...», «Дорожки, волны, лесенки», «Обводилки», «Необыкновенные следы», «Дождь на песке».

Раздел 4. «Песочные секретки».

Тема 4.1 «Что спряталось в песке?»

Теория: Чтение стихотворения «Осень»; просмотр видеоролика, знакомство с разными способами рисования (Щепотка, песочная струя)

Практика: Игровые упражнения: «Что спряталось в песке?», «Секретки», «Найди отгадку», «Песчаные жмурки»

Раздел 5. «В гостях у сказки»

Тема 5.1 Сказочные герои

Теория: Просмотр презентации, знакомство с разными способами рисования сказочных героев, сюжетов из сказок.

Практика: Игровые упражнения: «Рисуем сказку», «Придумай и нарисуй сказку».

Тема 5.2. Рисование сказочных деревьев и кустарников

Теория: Знакомство со способами рисования различных по форме деревьев и кустарников.

Практика: Создание песочных картин «Листопад», «Ветка рябины», «Еловый лес», «Дерево с характером» - рисование деревьев разных пород.

Тема 5.3 Рисование животных и птиц

Теория: Поэтапное рисование животных и птиц

Практика: Игровые упражнения: «Обводилки», «Необыкновенные следы», «Дождь на песке», «Мы едем, едем, едем...», «Дорожки, волны, лесенки».

Поэтапное рисование зайца, медведя, оленя, льва, слона, рисование «Филин в полете».

Раздел 6. Работа с цветными камнями и песком.

Тема 6.1. «Радужное настроение»

Теория: -

Практика: Рисование песочных картин: «Сказочный цветок», «Букет цветов в вазе», «Праздничный торт». Игровые упражнения: «Цветные изображения», «Отражения», «Символ счастья».

Раздел 7. Итоговое занятие первого полугодия

Теория: -

Практика: Промежуточная аттестация. Викторина. Выставка творческих работ.

Раздел 8. Инструктаж по технике безопасности. Повторение пройденного материала.

Тема 8.1 Правила песочной страны. Повторение основных приемов рисования.

Теория: Общие правила поведения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Вспоминаем основные приемы рисования песком (щепотка, песочная струя, рисование пальцами, рисование тыльной стороной ладони одной руки и обеих рук одновременно, рисование подушечками пальцев, линейный наброс песка)

Раздел 9. «Песочные фантазии»

Тема 9.1 «Мои фантазии»

Теория: Беседа «Мои фантазии».

Практика: Рисование песочной картины по замыслу обучающихся с использованием известных способов изображения предметов.

Тема 9.2 Композиция

Теория: Что такое композиция и как её понимать. Композиционный центр.

Практика: Рисуем ритм большого города. Рисуем салют, полет птиц и т.д.

Тема 9.3 Перемещение и трансформация

Теория: Передача образов. Как правильно сменить образ.

Практика: Создание образов, освоение плавных переходов. Трансформация объектов. (Из луны в солнце, из планеты в рыбу, из цветка в фонарь и т.д.)

Раздел 10. «Песочные портреты»

Тема 10.1 Способы изображения портрета человека по песку.

Теория: Беседа, презентация «Способы изображения портрета человека - 1 часть».

Практика: Способы рисования приемом «по песку». Портреты людей в анфас. Рисование песочной картины «Портрет на песке».

Тема 10.2 Способы изображения портрета человека песком.

Теория: Беседа, презентация «Способы изображения портрета человека - 2 часть».

Практика: Способы рисования песком (из кулака). Портреты людей в профиль. Рисование песочной картины «Моя семья».

Раздел 11. «По мотивам любимых мультфильмов и сказок»

Тема 11.1 Мой любимый мультгерой.

Теория: Беседа: «Мой любимый герой мультфильма». Просмотр советских мультфильмов.

Практика: Рисование песочной картины «Мой любимый мультгерой».

Тема 11.2 Образ доброго и злого сказочного героя. Эмоции.

Теория: Образ доброго и злого сказочного/мультипликационного героя. Как передать эмоции.

Практика: Рисуем образ доброго и злого сказочного героя.

Раздел 12. «Пейзаж»

Тема 12.1 Пейзаж и его виды.

Теория: Просмотр презентации «Пейзаж и его виды». Беседа по теме занятия.

Практика: Рисование различных пейзажей: морской, сельский, городской, парковый, лесной.

Раздел 13. Мониторинг. Итоговое занятие

Тема 13.1 Промежуточная аттестация

Теория: -

Практика: Промежуточная аттестация. Викторина. Выставка творческих работ. Подведение итогов.

Условные обозначения:

 **Каникулярный период**

 **Ведение учебных занятий по расписанию**

 **Проведение занятий, не предусмотренных расписанием и программой**

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Для подведения итогов обучения по программе используются разнообразные формы и средства контроля:

- выставки творческих работ;
- викторины;
- творческие работы.

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

- Входной контроль: наблюдение.
- Промежуточный контроль: наблюдение, творческая работа, анализ и самоанализ.
- Итоговый контроль: викторина, творческая работа, выставка творческих работ.

По итогам диагностирования выявляется уровень умений каждого обучающегося.

«Низкий уровень» - слабое владение терминологией предмета, неумение использовать приемы рисования в процессе создания авторской работы, неумение организовать свою деятельность на занятии, отсутствие творчества в выполнении практической работы (копирование образца).

«Средний уровень» - недостаточное (неполное) знание терминов курса, владение всеми техниками и приемами, с небольшими затруднениями, неумение работать без помощи и подсказки.

«Высокий уровень» - хороший уровень владения терминологией, уверенное владение техниками и приемами, умение организовать свое рабочее место, творческий подход к выполнению практических работ.

Методическое обеспечение программы

В процессе реализации программы используются различные формы проведения занятий с детьми ОВЗ: традиционные, комбинированные, практические.

В качестве основных форм работы с детьми являются: фронтально-групповые занятия, когда вся группа детей выполняет одно задание, безусловно, проявляя при этом творчество и индивидуальность.

Большое внимание уделяется индивидуальной работе и творческим разработкам.

Дидактическое обеспечение программы:

- Кварцевый обеззараженный песок, мокрый песок;
- Ложки пластмассовые;
- Палочки тонкие;
- Кисточки тонкие и широкие;
- Трафареты;
- Стекланные разноцветные камни;
- Коллекции миниатюрных фигурок и предметов;
- Воронки;
- Антистатик.

Материально-техническая база:

- Цветовой песочный стеклянный стол или планшет;
- Штатив для камеры;
- Светонепроницаемые панели на окна (для затемнения кабинета).
- Видео камера; Видео презентации по урокам
- Проектор с экраном или плазменная панель;
- Экран для проектора
- Подключение к электричеству — 220 Вт.;
- Ноутбук с выходом для USB, для музыкального сопровождения

занятий.

- USB-устройство

Оценочные материалы

Приложение 1

Критерии оценки зачетной творческой работы учащихся студии «песочная терапия»:

Критерии оценки:

- Умение подготовить световой стол к работе,
- Творческий подход в выполнении работы,
- Точное, выразительное расположение работы на световом столе,
- Плавность, изящество, точность движений при работе,
- Насыпание песка,
- Работа кулачком,
- Работа мизинцем,
- Работа ладонью,
- Работа пальчиками,
- Эстетический вид и оформление работы, соответствие возрасту,
- Понятие основ композиции.
- Оригинальность.

Приложение 2

Источник диагностических материалов	Методики
Эмоциональное состояние ребенка Методика «Эмоциональный термометр». (Г.А. Цукерман, Мастеров Б.М. Психология саморазвития. - м., 1995. - с. 132-133)	Методика «Эмоциональный термометр»: детям предлагается оценить свое эмоциональное состояние в различных ситуациях. Например - Как ты себя чувствуешь, когда играешь с ребятами? Как ты себя чувствуешь, когда ты идешь в школу? и т.п.
Определение индивидуальных особенностей личности ребенка Методика «Рисунок человека». А.Л. Венгер "Психологические рисуночные тесты". - М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003 г. - с.16-61.	Методика «Нарисуй человека»: детям предлагается нарисовать человека. Методика позволяет определить индивидуальные особенности ребенка, уровень самооценки, интеллектуальные,

	творческие способности.
<p>Способность контролировать собственное поведение Райгородский Д. Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие.- Самара: Издательский Дом «БАХРАХ», 1998-672 с.</p>	<p>Методика «Рене Жиля»: детям предлагается рассмотреть картинки и определить, где он находится и что делает. Позволяет выявить конфликтные зоны в системе межличностных взаимоотношений</p>
<p>Память Альманах психологических тестов. М., 1995. С.107-111.</p>	<p>Методика Лурия «Заучивание 10 слов»: детям называют 10 слов и просят воспроизвести все, что он запомнил.</p>
<p>Внимание Альманах психологических тестов. М., 1995, С.107-111.</p>	<p>Корректирующая проба (Тест Бурдона): предлагается внимательно рассмотреть таблицу и вычеркнуть нужный значок.</p>
<p>Развитие мелкой моторики Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. – СПб: Питер, 2004 – 208 с.</p>	<p>Методика «Домик»: позволяет определить уровень развития мелкой моторики, концентрации внимания</p>

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 №70226) (вступает в силу с 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 года)
3. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 N 219-ФЗ);
4. Конституция Российской Федерации
5. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка»;
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (далее - Концепция) и плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) (далее - план)»
7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
8. "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года" от 29 мая 2015 г. N 996-р г.;
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (вступает в силу с 1 сентября 2022 г. и действует до 1 сентября 2028 г.)
10. Конвенция о правах ребенка.1989 г.;
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
12. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2023 года».
13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 "О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)"

14. Послание Президента РФ Федеральному Собранию 29 февраля 2024 года.
15. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г № 809 "Об утверждении Основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно нравственных ценностей"
16. Федеральный закон от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ "О российском движении детей и молодежи"
17. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования (с изменениями на 2 февраля 2021 года)
18. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 25 декабря 2019 г. N Р-145 "Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в т.ч. с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися"
19. СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41. (с изменениями на 27 октября 2020 года)

Для педагога:

1. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами / Е.К. Брыкина – М.: Педагогическое общество России, 1998.
2. Дубровская Н.В «Рисунки, спрятанные в пальчиках». – Спб., 2003.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь, 2002.
4. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: рук. для дет. психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.В. Киселева. - СПб.: Речь, 2009. - 158 с.
5. Мариелла. «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница». -М: ИНТ,2010. (Редактор русского издания И.А. Качанова)
6. Никитина Т.О. Афанасьева М.А. «Песок как универсальное средство развития школьников»,2013, №9.
7. Погосова Н. М. «Погружение в сказку», «Речь». 2006.

8. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2006.

9. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» / Е.А. Тупичкина – М.: АРКТИ. 2017.

10. Штейнхард Л. Юнгианская песочная терапия. – СПб.: Питер, 2001.

Для обучающихся:

1. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М.: Инт, 2010.

2. Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова / Мультфильм руками детей / – М, 2007.