

Управление образования администрации Воскресенского муниципального
округа Нижегородской области

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования Воскресенский Детский Центр

Принято
на заседании педагогического совета
от «31» августа 2026 г.
Протокол № 1

Утверждено:
приказ № 11
от «31» августа 2026 г.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа художественной
направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья
«Песочная терапия»

Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Бородинова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

р.п. Воскресенское, 2026 г.

Оглавление

Пояснительная записка	3 стр.
Учебный план	12 стр.
Календарный учебный график	13 стр.
Содержание программы	13 стр.
Воспитание	18 стр.
Планируемые результаты	21 стр.
Ресурсное обеспечение	22 стр.
Список литературы	26 стр.

1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья «Песочная терапия» (далее – программа) ориентирована на работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья в области психоэмоционального развития, сенсорной интеграции и раскрытия творческого потенциала. В результате освоения программы дети будут знать основные приёмы работы с песком и вспомогательными материалами (фигурки, трафареты, инструменты), правила организации песочного пространства и базовые техники создания композиций. Они смогут применять на практике навыки тактильного исследования, моделирования сюжетов в песочнице, передачи эмоций через образные композиции. Дети научатся создавать индивидуальные и коллективные песочные картины, использовать символику и метафоры для выражения внутреннего состояния, взаимодействовать с партнёром в процессе совместной творческой деятельности с учётом индивидуальных особенностей.

Программа соответствует художественной направленности, так как программа направлена на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка, на развитие способности самовыражения и самопознания через рисование песком. Песочная терапия, самый продуктивный и незаменимый способ психологической работы с детьми.

Программа разработана и реализуется в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- санитарные правила СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрированы в Минюсте РФ 02.06.2026 № 86855; вступают в силу с 1 сентября 2026 г. и действуют до 1 сентября 2032 г.);

– СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (вместе с "СанПиН 2.4.2.3286-15. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 N 38528)

– Уставом и нормативно-локальными актами МОУ ДО Воскресенский Детский Центр.

Программа предусматривает практические занятия в песочнице, теоретические беседы с наглядной демонстрацией, участие в итоговых мини-выставках творческих работ, игровые модули с элементами песочной терапии.

Основные содержательные линии: знакомство с материалами и инструментами песочной терапии (различные виды песка, фигурки, трафареты, природные элементы), освоение базовых приёмов работы с песком (насыпание, разравнивание, создание текстур и узоров), построение простых сюжетных композиций и передача эмоций через образные решения, развитие сенсорной чувствительности и мелкой моторики в процессе тактильных упражнений, освоение способов эмоциональной регуляции и невербального выражения состояния с помощью песочных картин, формирование навыков взаимодействия в паре или малой группе при создании коллективных композиций.

Цель программы: привлечение детей с ОВЗ к активной продуктивной деятельности, способствующей формированию всех психических процессов, посредством песочной терапии.

Задачи программы:

1) Образовательные:

- Формирование интереса к искусству рисования песком на световом столе;
- Формирование общих представлений об искусстве песочной анимации;
- Знакомство с изобразительным материалом – песком, его свойствами;
- Способствовать освоению различных приёмов выразительности в рисунке с помощью песка;
- Формирование представлений об окружающем мире.

2) Развивающие:

- Развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации и межполушарных взаимодействий;

- Развитие базовых умений и навыков рисования песком на световом столе: плавности, точности движений, умения работать пальцами обеих рук, координации движений рук и глаз;

- Способствовать развитию наглядно-образного, творческого и критического мышления;

- Способствовать развитию коммуникативных навыков.

- Развитие художественного вкуса, творческих способностей.

3) Воспитательные:

- Воспитание усидчивости, стремления доводить начатое дело до конца;

- Воспитание уважительного отношения к труду;

- Воспитание уважительного отношения к окружающим (педагогу, сверстникам).

4) Коррекционно-развивающие:

- Способствовать развитию сенсорных систем;

- Способствовать развитию познавательных процессов;

- Поддержание эмоционально-положительного состояния на занятиях;

- Формирование положительного самоотношения и принятия других людей;

- Способствовать формированию у ребенка положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения.

Возраст детей, на который ориентирована программа: 11-17 лет, с ОВЗ.

Программа строится с учетом психологических особенностей

подростков с ОВЗ: Подростковый возраст – стадия онтогенетического развития между детством и взрослостью (от 11 до 17 лет), которая характеризуется качественными изменениями, связанными с половым созреванием и вхождением во взрослую жизнь. В этот период индивид имеет повышенную возбудимость, импульсивность, на которые накладывается часто неосознанное, половое влечение. Основным лейтмотивом психического развития в подростковом возрасте является становление нового, еще достаточно неустойчивого, самосознания, изменение Я–концепции, попытки понять самого себя и свои возможности. В этом возрасте происходит становление сложных форм аналитико-синтетической деятельности, формирование абстрактного, теоретического мышления. Очень важное значение имеет возникающее у подростка чувство принадлежности к особой «подростковой» общности, ценности которой являются основой для собственных нравственных оценок. Для подавляющего большинства подростков данный период становится периодом разрушения и отмирания старых

интересов, периодом созревания новой биологической основы, на которой впоследствии развиваются новые интересы. Выготский считал, что, если в начале фазы развития интересов стоит под знаком романтических стремлений, то конец фазы знаменуется реалистическим и практическим выбором одного наиболее устойчивого интереса, большей частью непосредственно связанного с основной жизненной линией, избираемой подростком.

Рассматривая вопрос об ограниченных возможностях здоровья детей, В.И. Лубовский выделяет следующие виды недостатков – физические, психические, сложные и тяжелые. Ниже опишем каждый из выделенных видов недостатков:

- физические недостатки – это подтвержденные в установленном порядке временные или постоянные недостатки в развитии и (или) функционировании органа (органов) ребенка, а также хроническое соматическое или инфекционное заболевания;

- под психическим недостатком понимается утвержденный в установленном порядке временный или постоянный недостаток в психическом развитии человека, включая нарушения речи, эмоционально волевой сферы, а также нарушения умственного развития, в том числе повреждения мозга, задержку психического развития, которые создают трудности в обучении;

- сложный недостаток сочетает в себе несколько физических и (или) психических недостатков;

- тяжелый недостаток – это подтвержденный физический, психический недостаток, выраженный в такой степени, что образование в соответствии с государственными образовательными стандартами является недоступным.

Отклонения в физическом развитии это – болезнь, нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата.

К психическим отклонениям относятся отклонения от нормы в умственном развитии ребенка, которые связаны с его психическими недостатками. К таким отклонениям относится задержка психического развития (ЗПР) ребенка и умственная отсталость детей, или олигофрения.

Также к психическим отклонениям относят, нарушения речи разной степени сложности: от нарушения произношения и заикания до сложных дефектов с нарушениями чтения и письма.

Дети с нарушением слуха

Потеря слуха лишает ребенка важного источника информации и ограничивает тем самым процесс его интеллектуального развития. Выделяют следующие группы детей с недостатками слуха:

Неслышащие – дети с полным отсутствием слуха, который не может использоваться для накопления речевого запаса.

Слабослышащие – дети с частичной слуховой недостаточностью, затрудняющей речевое развитие.

Нарушение слуха непосредственно влияет на речевое развитие ребенка и оказывает опосредованное влияние на формирование памяти, мышления. Что же касается особенностей личности и поведения неслышащего и слабослышащего ребенка, то они не являются биологически обусловленными и при создании соответствующих условий поддаются коррекции в наибольшей степени.

Важными в процессе познания окружающего мира становятся двигательные, осязательные, тактильно-вибрационные ощущения.

Особенности мышления детей с нарушениями слуха связаны с замедленным овладением словесной речью. Наиболее ярко это проявляется в развитии словесно-логического мышления. При этом наглядно-действенное и образное мышление глухих и слабослышащих учащихся также имеет своеобразные черты. Нарушение слуха оказывает влияние на формирование всех мыслительных операций, приводит к затруднениям в использовании теоретических знаний на практике. У ребенка с нарушением слуха наблюдается расстройство всех основных функций речи (коммуникативной, обобщающей, регулирующей). Поэтому дети, страдающие глубокими нарушениями слуха, в общем уровне развития отстают от своих сверстников.

Дети с нарушением зрения

Слабовидящие дети сильно отличаются друг от друга по состоянию зрения, работоспособности, утомляемости и скорости усвоения материала. В значительной степени это обусловлено характером поражения зрения, происхождением дефекта и личными особенностями детей.

Как правило, для детей с нарушениями зрения характерны повышенная эмоциональная ранимость, обидчивость, конфликтность, напряженность, неспособность к пониманию эмоционального состояния партнера по общению и адекватному самовыражению. *Поведению детей с нарушениями зрения* в большинстве случаев недостает гибкости и спонтанности, отсутствуют, или слабо развиты неречевые формы общения. Для слабовидящих детей характерна большая неуверенность в правильности и качестве выполнения работы, что выражается в более частом обращении за помощью в оценке деятельности к взрослому, переводе оценки в вербальный коммуникативный план. Игры таких детей отличаются меньшей развернутостью по сравнению с играми обычных детей.

Дети с тяжелыми нарушениями речи

Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи оказывают влияние на формирование личности ребенка, на формирование всех психических процессов. Дети имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений.

Особенности речевой деятельности отражаются на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. У детей низкая мнемическая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Дети с соматическими заболеваниями

Дети с соматическими заболеваниями, не имеющие видимых дефектов, имеющие сохраненный интеллект и с первого взгляда ничем не отличающиеся от остальных. У таких детей слабо развита познавательная сфера, отмечается недоразвитие личности, интеллектуальная пассивность, ограниченный объем принятой информации, низкая способность к обобщениям, быстрая потеря интереса к занятиям.

Дети с умственной отсталостью

Среди детей и подростков, имеющих психическую патологию развития, наиболее многочисленную группу составляют умственно отсталые дети. Олигофрения — это форма умственного и психического недоразвития, возникающая в результате поражения ЦНС, и в первую очередь коры головного мозга, в пренатальный (внутриутробный), натальный (при родах) или постнатальный (на самом раннем этапе прижизненного развития) периоды. По глубине дефекта умственная отсталость при олигофрении традиционно подразделяют на три степени: идиотия, имбецильность и дебильность. Дети с умственной отсталостью в стадии идиотии и имбецильности в правовом отношении являются недееспособными и над ними устанавливается опека родителей или замещающих лиц.

Развитие умственно отсталого ребенка с первых дней жизни отличается от развития нормальных детей. У них отмечают задержки в физическом развитии,

общая психологическая инертность, снижен интерес к окружающему миру, заметно недоразвитие артикуляционного аппарата и фонематического слуха. Помимо у них складываются соотношения в развитии наглядно-действенного и словесно-логического мышления. Многие умственно отсталые дети начинают говорить только к 4—5 годам. Речь умственно отсталого ребенка не выполняет своей основной функции — коммуникативной.

Дети с задержкой психического развития (ЗПР)

Внимание этих детей характеризуется неустойчивостью, отмечаются периодические его колебания, неравномерная работоспособность. Трудно собрать, сконцентрировать внимание детей, удержать на протяжении той или иной деятельности. Очевидна недостаточная целенаправленность деятельности, дети действуют импульсивно, часто отвлекаются.

Установлено, что многие из детей испытывают трудности и в процессе восприятия (зрительного, слухового, тактильного). Снижена скорость выполнения перцептивных операций.

Память детей с задержкой психического развития также отличается качественным своеобразием. Характерны неточность воспроизведения и быстрая потеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память.

Значительное своеобразие отмечается в развитии их мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образов представлений. Исследователи подчеркивают сложность создания целого из частей и выделения частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами. У детей с ЗПР отмечается выраженная тревожность по отношению к взрослому, от которого они зависят. Такая тревожность имеет тенденцию с возрастом прогрессировать.

Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата

Детский церебральный паралич – болезнь, развивающаяся вследствие поражения головного мозга – внутриутробно, при родах или в период новорожденности, характеризуется двигательными расстройствами, а также нарушениями психоречевых функций.

Для большинства детей с ДЦП характерна задержка психического развития по типу так называемого психического инфантилизма. Под психическим инфантилизмом понимается незрелость эмоционально-волевой сферы личности ребенка. Это объясняется замедленным формированием высших структур мозга (лобные отделы головного мозга), связанных с волевой деятельностью. Интеллект ребенка может соответствовать возрастным нормам, при этом эмоциональная сфера остается несформированной. При психическом инфантилизме отмечаются

следующие особенности поведения: в своих действиях дети руководствуются в первую очередь эмоцией удовольствия, они эгоцентричны, не способны продуктивно работать в коллективе, соотносить свои желания с интересами окружающих, во всем их поведении присутствует элемент "детскости".

Особенности нарушения познавательной деятельности при ДЦП:

- 1) Неравномерный характер нарушений отдельных психических функций.
- 2) Выраженность астенических проявлений – повышенная утомляемость, истощаемость всех психических процессов, что также связано с органическим поражением ЦНС.
- 3) Сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире. Прежде всего, отмечается недостаточность пространственных и временных представлений.

Актуальность программы обусловлена тем, что содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости. Игры с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «само терапии» известна с древних времен. Песок привлекает детей своей фактурой, текучестью и способностью бесконечно изменяться, создавая, таким образом, дополнительный акцент на тактильную чувствительность. Песок является прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развития моторики рук детей. Использование именно этого материала на занятиях позволяет существенно повысить мотивацию ребенка с ОВЗ к занятиям, а также способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, чтобы используя игры с песком, позитивно влиять на эмоциональное самочувствие детей, снизить уровень нервно- психического напряжения, стабилизировать внутреннее

состояние, способствовать возникновению положительных эмоций. В ходе реализации Программы предусмотрены различные виды деятельности: игры, коллективное решение проблемных задач, рисование, работа с сыпучим материалом, конструирование на песке с помощью дополнительных деталей.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа реализуется в очной форме.

Деятельность по программе осуществляется по группам, подгруппам. Количество обучающихся в группе – до 6 чел. В подгруппе – до 2 человек.

Режим занятий по программе предполагает 2 занятия в неделю. Продолжительность занятия – 1 ак. час.

Ожидаемыми результатами реализации программы являются:

- повышение уровня сенсорно-моторной координации и тактильной чувствительности (развитие мелкой моторики, точности движений, способности дифференцировать текстуры и давление);
- освоение навыков невербального взаимодействия и совместного творчества в малой группе (умение договариваться о сюжете без слов, распределять роли через символику, соблюдать границы партнёра в песочном пространстве);
- знание базовых приёмов песочной терапии и правил безопасной работы с материалами (способы насыпания и разравнивания песка, использование фигурок и природных элементов, соблюдение гигиенических норм);
- умение применять простые техники эмоциональной регуляции в стрессовой ситуации (создание «безопасного места» в песочнице, использование ритуалов завершения, вербализация или показ эмоционального состояния через композицию);
- сформированность позитивной самооценки, эмпатии и способности к рефлексии (осознание собственных чувств, понимание эмоций других по символическим образам, принятие индивидуальных особенностей себя и сверстников);
- готовность к участию в итоговых мини-выставках и презентациях творческих работ (демонстрация собственной композиции, краткий рассказ о сюжете с опорой на визуальные подсказки, восприятие доброжелательной обратной связи).

Формами определения итогов реализации программы являются анализ творческих работ, экспертная оценка динамики психоэмоционального состояния, участие в мини-выставках, викторины, выставки творческих работ.

Формами (методами) определения результативности программы являются педагогическое наблюдение за поведением и вовлечённостью ребёнка в процессе работы с песком, анализ продуктов деятельности (песочных композиций) по критериям выразительности, целостности и символичности, игровые диагностические задания для выявления уровня сенсорной чувствительности и эмоциональной регуляции, экспертная оценка специалистов (педагога-психолога, дефектолога), фиксация результатов в индивидуальной карте развития.

Формы текущего контроля:

- входной контроль: педагогическое наблюдение;
- анализ продуктов деятельности;

- игровые диагностические задания.

Форма промежуточной аттестации: викторина, творческая работа, защита творческой работы (мини-презентация собственной песочной композиции с опорой на визуальные подсказки и невербальные средства коммуникации).

2. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Мониторинг. Введение в программу	1	1	-	Педагогическое наблюдение, беседа.
2.	Знакомство со свойствами песка. «Здравствуй, песочная страна!»	4	1	3	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практической работы
3.	Игры с песком «Волшебные точки и линии»	8	2	6	Беседа. Выполнение практической работы
4.	«Песочные секретики»	2	0,5	1,5	Беседа. Выполнение практической работы
5.	«В гостях у сказки»	12	3	9	Беседа. Выполнение практической работы
6.	Работа с цветным камнями и песком	6	1	5	Выполнение практической работы
7.	Промежуточная аттестация	1	-	1	Выполнение практической работы
8.	Инструктаж по технике безопасности. Повторение пройденного материала.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа.
9.	«Песочные фантазии»	8	1,5	6,5	Беседа, Выполнение практической работы
10.	«Песочные портреты»	8	1	7	Беседа. Выполнение практической работы

11.	«По мотивам любимых сказок»	8	1	7	Беседа. Выполнение практической работы
12.	«Песочные пейзажи»	11	1	10	Беседа. Выполнение практической работы
13.	Мониторинг. Итоги.	1	-	1	Викторина. Выставка творческих работ
Итого:		72	14	58	

3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 год	01.09.2026	31.05.2027	36	72	72	2 занятия в неделю по 1 ак. часу

Выходные и праздничные дни: в соответствии с производственным календарем на 2025, 2026 год.

4. Содержание программы

Мониторинг. Введение в программу.

Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности: «Правила песочной страны».

Теория: Знакомство с деятельностью объединения, с его целями и задачами, с порядком и планом работы на учебный год. Знакомство коллектива. Общие правила поведения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: -

Знакомство со свойствами песка «Здравствуй, песочная страна!»

От простого к сложному.

Теория: История жанра «песочная анимация». Развитие мелкой моторики, показ видеороликов готовых работ. Знакомство с песком и его структурой, песочными столами и инструментами для рисования.

Практика: Простейшие движения пальцами и руками на световом столе.

Упражнения: «Песочный дождик», «Песочный ветер»

Способы создания песочного фона.

Теория: Понятие о техниках и приемах создания песочного фона.

Практика: Формирование фона, засыпание фона разными приемами.

Игровые упражнения: «Правила песочной страны», «Копаем –

насыпаем», «Отпечатки наших рук», «Чувствительные ладошки», «На что похоже?»).

Игры с песком «Волшебные точки и линии».

Приемы рисования на песке

Теория: Показ презентации «Приемы рисования на песке».

Практика: Применение приемов рисования на песке.

Волшебные точки

Теория: Рисование точек пальцами, подушечками пальцев.

Практика: Освоение приема рисования пальцами мелких деталей различных объектов. Рисуем космические пейзажи. Рисуем яблоню.

Волшебные линии

Теория: Способы рисования линий на песке.

Практика: Рисование линий, полос в любых направлениях плоскостью ладони, ребром ладони, кончиками пальцев, краешками ногтей, подушечками пальцев. Игровые упражнения: «Мы едем, едем, едем...», «Дорожки, волны, лесенки», «Обводилки», «Необыкновенные следы», «Дождь на песке».

«Песочные секретики».

«Что спряталось в песке?»

Теория: Чтение стихотворения «Осень»; просмотр видеоролика, знакомство с разными способами рисования (Щепотка, песочная струя)

Практика: Игровые упражнения: «Что спряталось в песке?», «Секретики», «Найди отгадку», «Песчаные жмурки»

«В гостях у сказки»

Сказочные герои

Теория: Просмотр презентации, знакомство с разными способами рисования сказочных героев, сюжетов из сказок.

Практика: Игровые упражнения: «Рисуем сказку», «Придумай и нарисуй сказку».

Рисование сказочных деревьев и кустарников

Теория: Знакомство со способами рисования различных по форме деревьев и кустарников.

Практика: Создание песочных картин «Листопад», «Ветка рябины», «Еловый лес», «Дерево с характером» - рисование деревьев разных пород.

Поэтапное рисование животных и птиц

Теория: Поэтапное рисование животных и птиц

Практика: Игровые упражнения: «Обводилки», «Необыкновенные следы», «Дождь на песке», «Мы едем, едем, едем...», «Дорожки, волны, лесенки».

Поэтапное рисование зайца, медведя, оленя, льва, слона, рисование «Филин в полете».

Работа с цветными камнями и песком.

«Радужное настроение»

Теория: -

Практика: Рисование песочных картин: «Сказочный цветок», «Букет цветов в вазе», «Праздничный торт». Игровые упражнения: «Цветные изображения», «Отражения», «Символ счастья».

«Мои фантазии»

Теория: Беседа «Мои фантазии».

Практика: Рисование песочной картины по замыслу обучающихся с использованием известных способов изображения предметов.

Промежуточная аттестация

Теория: -

Практика: Промежуточная аттестация. Викторина. Выставка творческих работ.

Инструктаж по технике безопасности. Повторение пройденного материала.

Правила песочной страны. Повторение основных приемов рисования.

Теория: Общие правила поведения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Вспоминаем основные приемы рисования песком (щепотка, песочная струя, рисование пальцами, рисование тыльной стороной ладони одной руки и обеих рук одновременно, рисование подушечками пальцев, линейный наброс песка)

«Песочные фантазии»

Композиция

Теория: Что такое композиция и как её понимать. Композиционный центр.

Практика: Рисуем ритм большого города. Рисуем салют, полет птиц и т.д.

Перемещение и трансформация

Теория: Передача образов. Как правильно сменить образ.

Практика: Создание образов, освоение плавных переходов. Трансформация объектов. (Из луны в солнце, из планеты в рыбу, из цветка в фонарь и т.д.)

«Песочные портреты»

Способы изображения портрета человека по песку.

Теория: Беседа, презентация «Способы изображения портрета человека - 1 часть».

Практика: Способы рисования приемом «по песку». Портреты людей в анфас. Рисование песочной картины «Портрет на песке».

Способы изображения портрета человека песком.

Теория: Беседа, презентация «Способы изображения портрета человека - 2 часть».

Практика: Способы рисования песком (из кулака). Портреты людей в профиль. Рисование песочной картины «Моя семья».

«По мотивам любимых мультфильмов и сказок»

Мой любимый мультгерой.

Теория: Беседа: «Мой любимый герой мультфильма». Просмотр советских мультфильмов.

Практика: Рисование песочной картины «Мой любимый мультгерой».

Образ доброго и злого сказочного героя. Эмоции.

Теория: Образ доброго и злого сказочного/мультипликационного героя. Как передать эмоции.

Практика: Рисуем образ доброго и злого сказочного героя.

«Пейзаж»

Пейзаж и его виды.

Теория: Просмотр презентации «Пейзаж и его виды». Беседа по теме занятия.

Практика: Рисование различных пейзажей: морской, сельский, городской, парковый, лесной.

Мониторинг. Итоговое занятие

Промежуточная аттестация

Теория: -

Практика: Промежуточная аттестация. Викторина. Выставка творческих работ. Подведение итогов.

Тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма текущего контроля
		Теория	Практика	
Песочная терапия (72 занятия, 72 часа)				
1	Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности: «Правила песочной страны».	1	-	Беседа
2-3	От простого к сложному	0,5	1,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
4-5	Способы создания песочного фона	0,5	1,5	Беседа. Выполнение практической работы.
6-9	Приемы рисования на песке	1	3	Беседа. Выполнение практической работы
10-11	Волшебные точки	0,5	1,5	Беседа. Выполнение практической

				работы
12-13	Волшебные линии	0,5	1,5	Беседа. Выполнение практической работы
14-15	«Что спряталось в песке?»	0,5	1,5	Беседа. Выполнение практической работы
16-18	Сказочные герои	1	2	Беседа. Выполнение практической работы
19-21	Рисование сказочных деревьев и кустарников	1	2	Беседа. Выполнение практической работы
22-27	Поэтапное рисование животных и птиц	1	5	Беседа. Выполнение практической работы
28-31	«Радужное настроение»	-	4	Выполнение практической работы
32-33	«Мои фантазии»	1	1	Беседа. Выполнение практической работы
34	Промежуточная аттестация	-	1	Викторина, выполнение практической работы
35-36	Правила песочной страны. Повторение основных приемов рисования.	1	1	Наблюдение, беседа, Практическое задание.
37-42	Композиция	1	5	Беседа. Выполнение практической работы
43-44	Перемещение и трансформация	0,5	1,5	Беседа. Выполнение практической работы
45-48	Способы изображения портрета человека «по песку»	0,5	3,5	Беседа. Выполнение практической работы
49-52	Способы изображения портрета человека «песком».	0,5	3,5	Беседа. Выполнение практической работы
53-56	Мой любимый мультгерой	0,5	3,5	Беседа. Выполнение практической работы

57-60	Образ доброго и злого сказочного героя. Эмоции.	0,5	3,5	Беседа. Выполнение практической работы
61-71	Пейзаж и его виды.	1	10	Беседа. Выполнение практической работы
72	Промежуточная аттестация	-	1	Викторина. Выполнение практической работы

5. Воспитание

Цель воспитания: создание условий для социально-эмоционального развития детей с ОВЗ через арт-терапевтические практики, формирование навыков самовыражения и коммуникации.

Задачи воспитания:

- Развивать эмоциональную сферу детей с ОВЗ через творческие техники работы с песком;
- Формировать навыки саморегуляции и управления эмоциями;
- Создавать условия для развития коммуникативных навыков в безопасной среде;
- Способствовать формированию позитивного самовосприятия;
- Развивать мелкую моторику и тактильную чувствительность.

Целевые ориентиры воспитания:

- Проявление интереса к творческим занятиям с песком;
- Снижение тревожности и эмоционального напряжения;
- Умение выражать свои чувства и эмоции безопасным способом;
- Улучшение навыков взаимодействия со сверстниками;
- Развитие концентрации внимания и усидчивости;
- Повышение самооценки и уверенности в себе.

Формы и методы воспитания

Формы:

- Сюжетные игры;
- Игры-забавы;
- Дидактические игры-упражнения;
- Пальчиковая гимнастика;
- Упражнения и игры, направленные на развитие межполушарного взаимодействия;
- Упражнения на развитие зрительного восприятия;
- Рисование песком.

Методы:

- Словесные методы (беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы, использование фольклорного жанра);
- Наглядные методы;
- Релаксация;
- Функциональная музыка;
- Сказкотерапия;
- Поощрение инициативы;
- Индивидуальный подход к каждому ребенку;
- Работа в малых группах;
- Визуальная поддержка.

Условия воспитания:

- Обеспечение сенсорной безопасности;
- Учет особенностей развития каждого ребенка;
- Создание безбарьерной среды;
- Наличие специального оборудования и материалов;
- Взаимодействие с родителями;
- Сотрудничество со специалистами (психологами, дефектологами).

Анализ результатов воспитания

Критерии:

- Динамика эмоционального состояния (наблюдение, диагностика);
- Уровень вовлеченности в творческий процесс;
- Качество взаимодействия в группе;
- Развитие моторных навыков;
- Способность к самовыражению;
- Отзывы родителей.

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Мероприятие	Цель	Ответственные
Сентябрь	День открытых дверей студий детского центра «Территория детских открытий»	Сформировать у обучающихся мотивацию к занятиям, познакомить с направлениями работы студии, укрепить чувство принадлежности к творческому коллективу	Педагог ДО

Сентябрь	Тема: «Знакомство с Песочной страной»	Адаптация детей к пространству студии, снятие психоэмоционального напряжения, изучение правил работы с песком.	Педагог ДО
Октябрь	Тема: «Я и мои эмоции»	Развитие эмоционального интеллекта, умения распознавать и выражать свои чувства.	Педагог ДО
Ноябрь	Тема: «Моя семья и мой дом»	Воспитание ценностного отношения к семье, укрепление детско-родительских связей.	Педагог ДО
Декабрь	Тема: «Зимняя сказка и доброта»	Формирование навыков доброжелательности, отзывчивости и взаимопомощи..	Педагог ДО
Январь	Тема: «Мир вокруг нас. Животные и природа»	Расширение представлений об окружающем мире, экологическое воспитание.	Педагог ДО
Февраль	Тема: «Я — защитник. Школа мужества»	Воспитание патриотических чувств, развитие волевых качеств и уверенности в себе.	Педагог ДО
Март	Тема: «Весеннее пробуждение. Учимся дружить»	Развитие коммуникативных навыков, умения договариваться и работать в парах.	Педагог ДО, родители

Апрель	Тема: «Космические путешествия»	Развитие познавательного интереса, воображения, пространственного мышления.	Педагог ДО
Май	Тема: «Навстречу лету»	Закрепление полученных навыков, подведение итогов работы, рефлексия.	Педагог ДО

6. Планируемые результаты

По итогам реализации Программы обучающиеся **будут знать:**

- различные способы рисования песком;
- технологию работы с различными материалами и инструментами на песочном столе;
- историю возникновения и развития песочной анимации;
- технологию создания сюжета для песочной анимации;
- основные средства композиции;
- основы анатомии людей и животных.
- устройство песочного стола;
- технику работы на песочном столе;
- основные свойства кварцевого песка.

По итогам реализации Программы обучающиеся **будут уметь:**

- распределять песок по световому столу;
- заполнять песком контуры рисунка;
- пользоваться иллюстративным материалом;
- изображать предмет пальцами, создавать фон для изображения;
- фантазировать на заданную тему;
- бережно относиться к инструментам, приспособлениям, материалам.
- применять стилизацию;
- пользоваться художественными техниками и средствами;
- пользоваться различными предметами для проведения разных типов линий;
- применять вспомогательные предметы в декоре рисунка;
- добиваться законченности работы;
- объяснять результаты своей работы;
- работать в коллективе;

- бережно относиться к инструментам, приспособлениям, материалам.

Коррекционные результаты:

- Активизация работы сенсорных систем ребенка;
- Позитивные модели поведения.
- Реализация творческого потенциала.

7. Ресурсное обеспечение

1. Материально-техническое обеспечение. Для реализации программы требуется следующее оснащение:

- Специально оборудованный кабинет с хорошей вентиляцией
- Песочницы индивидуальные и групповые
- Столы и стулья, адаптированные под особенности детей
- Системы хранения материалов
- Штатив для камеры;
- Светонепроницаемые панели на окна (для затемнения кабинета).
- Видео камера;
- Проектор;
- Экран для проектора
- Подключение к электричеству — 220 Вт.;
- Ноутбук с выходом для USB, для музыкального сопровождения занятий.
- USB-устройство;
- Кварцевый обеззараженный песок, мокрый песок;
- Ложки пластмассовые;
- Палочки тонкие;
- Кисточки тонкие и широкие;
- Трафареты;
- Стекланные разноцветные камни;
- Коллекции миниатюрных фигурок и предметов;
- Воронки;
- Антистатик.

2. Методическое обеспечение

Учебно-методический комплекс:

- Методические пособия по песочной терапии для детей с ОВЗ;

- Планы-конспекты занятий с учетом особенностей развития;
- Картотека упражнений и игр с песком;
- Диагностические материалы;
- Инструкции по технике безопасности;
- Рекомендации по адаптации заданий под разные нозологии.

Дидактические материалы:

- Презентации по темам;
- Схемы и таблицы для визуализации;
- Аудиоматериалы для релаксации;
- Видео презентации по урокам.

3. Информационно-телекоммуникационное обеспечение

- Доступ к специализированным ресурсам по песочной терапии;
- Мультимедийное оборудование для демонстрации техник;
- Программное обеспечение для обработки результатов;
- Электронные базы методических материалов;
- Платформы для дистанционного взаимодействия (мессенджеры, облачные хранилища для обмена материалами).

4. Оценочные материалы.

Викторина по программе «Песочная терапия»

Теоретические знания:

1. Базовые понятия

Что такое песочная терапия?

Какие основные свойства песка используются в терапии?

Назовите 3 основных правила работы с песочным столом

2. Техники работы

- Перечислите 5 основных приёмов рисования песком
- В чём особенность техники «песочная струя»?
- Как правильно распределять песок по поверхности стола?

Практические навыки:

1. Работа с композицией

Из каких элементов состоит правильная композиция в песочной картине?

- Как создать глубину в песочном пейзаже?
- Какие приёмы используются для передачи движения в композиции?

2. Техники исполнения

- Демонстрация техники создания фона

- Показ приёма рисования пальцами
- Создание объёмной фигуры на песке

Творческие задания:

1. Создание образов

- Создайте композицию на тему «Мой любимый сказочный герой»
- Изобразите эмоциональное состояние через песочную картину
- Составьте сюжетную композицию по мотивам любимой сказки

2. Работа с цветом

- Создайте абстрактную композицию с использованием цветного песка
- Передайте время года через цветовые решения
- Изобразите настроение через сочетание оттенков песка

Профессиональное развитие:

1. Самоанализ

- Расскажите о своих достижениях за время обучения
- Какие техники вам даются легче всего?
- В чём видите свои основные успехи?

2. Планирование

- Какие новые техники хотели бы освоить?
- Как планируете развивать свои навыки дальше?
- В каких проектах хотели бы участвовать?

Система оценивания:

- Каждый правильный ответ в теоретическом блоке — 1 балл
- Выполнение практического задания — от 1 до 3 баллов (в зависимости от сложности)
- Творческие работы оцениваются по 5-балльной шкале
- Итоговый максимум — 50 баллов

Критерии оценки:

- Высокий уровень (45-50 баллов) — глубокое понимание материала, уверенное владение техниками, креативный подход
- Хороший уровень (35-44 балла) — твёрдые знания, стабильные навыки, творческий потенциал
- Удовлетворительный уровень (25-34 балла) — базовые знания, освоение основных техник
- Необходимы доработки (менее 25 баллов) — требуется дополнительная работа над базовыми навыками

Критерии оценки итоговой творческой работы учащихся студии «песочная терапия»:

Критерии оценки:

- Умение подготовить световой стол к работе,
- Творческий подход в выполнении работы,
- Точное, выразительное расположение работы на световом столе,
- Плавность, изящество, точность движений при работе,
- Насыпание песка,
- Работа кулачком,
- Работа мизинцем,
- Работа ладонью,
- Работа пальчиками,
- Эстетический вид и оформление работы, соответствие возрасту,
- Понятие основ композиции.
- Оригинальность.

Диагностические материалы:

Источник диагностических материалов	Методики
Эмоциональное состояние ребенка Методика «Эмоциональный термометр». (Г.А. Цукерман, Мастеров Б.М. Психология саморазвития. - м., 1995. - с. 132-133)	Методика «Эмоциональный термометр»: детям предлагается оценить свое эмоциональное состояние в различных ситуациях. Например - Как ты себя чувствуешь, когда играешь с ребятами? Как ты себя чувствуешь, когда ты идешь в школу? и т.п.
Определение индивидуальных особенностей личности ребенка Методика «Рисунок человека». А.Л. Венгер "Психологические рисуночные тесты". - М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003 г. - с.16-61.	Методика «Нарисуй человека»: детям предлагается нарисовать человека. Методика позволяет определить индивидуальные особенности ребенка, уровень самооценки, интеллектуальные, творческие способности.
Способность контролировать собственное поведение Райгородский Д. Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты.	Методика «Рене Жиля»: детям предлагается рассмотреть картинки и определить, где он находится и что делает. Позволяет выявить конфликтные зоны в

Учебное пособие.- Самара: Издательский Дом «БАХРАХ», 1998- 672 с.	системе межличностных взаимоотношений
Память Альманах психологических тестов. М., 1995. С.107-111.	Методика Лурия «Заучивание 10 слов»: детям называют 10 слов и просят воспроизвести все, что он запомнил.
Внимание Альманах психологических тестов. М., 1995, С.107-111.	Корректурная проба (Тест Бурдона): предлагается внимательно рассмотреть таблицу и вычеркнуть нужный значок.
Развитие мелкой моторики Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. – СПб: Питер, 2004 – 208 с.	Методика «Домик»: позволяет определить уровень развития мелкой моторики, концентрации внимания

8. Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 №70226) (вступает в силу с 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 года)
3. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 N 219-ФЗ);
4. Конституция Российской Федерации
5. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка»;
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (далее - Концепция) и плана мероприятий по реализации Концепции

развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) (далее - план)»

7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

8. "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года" от 29 мая 2015 г. N 996-р г.;

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (вступает в силу с 1 сентября 2022 г. и действует до 1 сентября 2028 г.)

10. Конвенция о правах ребенка.1989 г.;

11. СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (вместе с "СанПиН 2.4.2.3286-15. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 N 38528)

12. Приказ Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (зарегистрированы в Минюсте РФ 02.06.2026 № 86855; вступают в силу с 1 сентября 2026 г. и действуют до 1 сентября 2032 г.);

13. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2023 года».

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 "О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)"

15. Послание Президента РФ Федеральному Собранию 29 февраля 2024 года.

16. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г № 809 "Об утверждении Основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно нравственных ценностей"

17. Федеральный закон от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ "О российском движении детей и молодежи"

18. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования (с изменениями на 2 февраля 2021 года)

19. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 25 декабря 2019 г. N Р-145 "Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в т.ч. с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися"

20. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Литература для педагога:

1. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами / Е.К. Брыкина – М.: Педагогическое общество России, 1998.

2. Дубровская Н.В «Рисунки, спрятанные в пальчиках». – Спб., 2003.

3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь, 2002.

4. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: рук. для дет. психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.В. Киселева. - СПб.: Речь, 2009. - 158 с.

5. Мариелла. «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница». -М: ИНТ,2010. (Редактор русского издания И.А. Качанова)

6. Никитина Т.О. Афанасьева М.А. «Песок как универсальное средство развития школьников»,2013, №9.

7. Погосова Н. М. «Погружение в сказку», «Речь». 2006.

8. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2006.

9. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» / Е.А. Тупичкина – М.: АРКТИ. 2017.

10. Штейнхард Л. Юнгианская песочная терапия. – СПб.: Питер, 2001.

11. Картотека: игры и упражнения по песочной терапии:

<https://cloud.mail.ru/public/deQt/Lfru39Tt2>

<https://cloud.mail.ru/public/tMRh/eBGVbo2Ae>

Литература для обучающихся:

1. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М.: Инт, 2010.
2. Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова / Мультфильм руками детей / – М, 2007.

Интернет – ресурсы для педагога:

1. Министерство просвещения Российской Федерации - <https://edu.gov.ru/>
2. Информационный портал системы дополнительного образования детей - <http://dopedu.ru/>
3. Министерство науки и высшего образования РФ - <https://www.minobrnauki.gov.ru/>
4. Министерство образования и науки Нижегородской области - <https://minobr.nobl.ru/>
5. Федеральный портал Российское образование - <https://ro-edu.ru>
6. НИРО – <http://www.niro.nnov.ru/>
7. Центр развития творчества детей и юношества Нижегородской области - <https://educate52.nobl.ru/> , и их группа ВКонтакте - https://vk.com/gbudo_crtiduno
8. Нижегородский центр развития воспитания детей и молодежи Нижегородской области - <https://sfera.nobl.ru/>
9. Образовательный портал «Инфоурок» - <https://infourok.ru/>
10. Образовательный портал «Продленка» - <https://www.prodlenka.org/>
11. «Учебно методический кабинет» - <https://ped-kopilka.ru/>
12. «Портал педагога» - <https://portalpedagoga.ru/>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 164080145689967333156820043111337528412520734840

Владелец Смирнова Валентина Валерьевна

Действителен с 08.05.2026 по 08.05.2027