

Управление образования администрации Воскресенского муниципального
округа Нижегородской области

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного
образования
Воскресенский Детский Центр

Принято
на заседании педагогического совета
от «31» августа 2026 г.
Протокол № 1

Утверждено
приказ № 11
от «31» августа 2026 г.

Дополнительная общеразвивающая программа технической
направленности
«Бумажные чудеса»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Шихин Сергей Вячеславович,
педагог
дополнительного образования

р.п. Воскресенское, 2026 г.

Оглавление

Пояснительная записка	3 стр.
Учебный план	6 стр.
Календарный учебный график	7 стр.
Содержание программы	8 стр.
Воспитание	12 стр.
Планируемые результаты	16 стр.
Ресурсное обеспечение	18 стр.
Список литературы	20 стр.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные чудеса» (далее – программа) ориентирована на работу с детьми дошкольного и младшего школьного возраста в области начального технического творчества и оригами. В результате освоения программы, обучающиеся узнают основные базовые формы оригами, условные обозначения на схемах, правила безопасной работы с бумагой и инструментами. Они научатся складывать простые фигуры оригами по показу и словесному описанию, следовать устным инструкциям, использовать готовые изделия в игре и творчестве. У них будут развиты мелкая моторика, пространственное мышление, внимание, память, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Программа соответствует технической направленности.

Программа разработана и реализуется в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.2.4283-26 Санитарно - эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи " (Зарегистрировано в Минюсте РФ 02.06.2026 N 86855).
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования Воскресенский Детский Центр.

Программа предусматривает практические занятия по складыванию фигур оригами, теоретические объяснения базовых форм и приёмов, игровые формы работы с готовыми изделиями, выставки детских работ.

Основные содержательные линии: оригами (базовые формы, простые модели, игры с поделками).

Цель программы: развитие у детей мотивации к техническому творчеству в процессе овладения элементарными приёмами техники оригами.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- обучить приёмам и навыкам работы с бумагой в технике оригами;
- формировать умение следовать устным инструкциям;
- познакомить с основными терминами оригами.

Развивающие:

- развить мелкую моторику, глазомер, координацию движений;
- развить память, внимание, образное и логическое мышление;
- сформировать навыки работы со схемами и чертежами (в простой форме);
- развить познавательные интересы, творческую активность и мотивацию к самовыражению.

Воспитательные:

- воспитать интерес к искусству оригами и техническому творчеству;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, аккуратность;
- формировать навыки работы в коллективе и взаимодействия со сверстниками.

Актуальность программы обусловлена:

- привлекательностью для детей самостоятельного создания бумажных поделок, которые можно использовать в играх, праздниках, в качестве подарков;
- быстрым видимым результатом труда, что особенно важно для дошкольников и младших школьников;
- необходимостью развития пространственных представлений, логического мышления и геометрических понятий в раннем возрасте;
- влиянием оригами на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе на развитие речи через совершенствование мелкой моторики;
- потребностью в формировании у детей умения слушать педагога, принимать умственную задачу и находить способ её решения;
- запросом родителей на дополнительные занятия, сочетающие игровую деятельность и начальное техническое творчество.

Педагогическая целесообразность программы обоснована:

- использованием игровых технологий и репродуктивного метода (совместное пошаговое выполнение действий педагогом и детьми), соответствующих возрастным особенностям 5–7 лет;
- постепенным усложнением материала — от простых базовых форм к фигурам средней сложности;
- развитием самоконтроля и самооценки через сравнение выполненной работы с образцом;
- формированием универсальных учебных действий (умение слушать, следовать инструкции, работать по образцу) в процессе складывания;
- возможностью использования готовых изделий в игровой деятельности, что усиливает мотивацию и закрепляет навыки.

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется в очной форме. Занятия проводятся в групповом формате.

Объём программы: 144 академических часа (из расчёта 4 часа в неделю при 36 учебных неделях).

Режим занятий по программе предполагает 2 занятия в неделю. Продолжительность занятия — 2 академических часа с перерывом. Продолжительность одного академического часа составляет 30 минут, перерыв — 10 минут. Общее количество часов в журнале фиксируется как 2 академических часа за одно занятие.

Ожидаемыми результатами реализации программы являются:

- знание основных базовых форм оригами и базовых геометрических понятий;
- умение складывать простые фигуры оригами по показу и словесному описанию, а также по простейшим схемам;
- сформированность мелкой моторики, координации движений, глазомера;
- развитие внимания, памяти, образного мышления, усидчивости и аккуратности;
- сформированность умения работать в коллективе, презентовать свою работу.

Формы определения итогов реализации и результативности программы: текущий контроль (педагогическое наблюдение, анализ качества работ, мини-опросы), промежуточная аттестация (контрольное складывание модели, блиц-ответ по базовым формам), итоговая аттестация (итоговая выставка работ, выполнение итоговой модели). Участие в конкурсах приветствуется, но не является обязательным.

2. Учебный план

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы промежуточн ой аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение, базовые формы	4	2	2	
2	Оригами: простые	16	4	12	
3	Оригами: средние	16	4	12	
4	Оригами: оригинальные	16	4	12	
5	Оригами: интересные	16	4	12	
6	Оригами: редкие (часть 1)	20	4	16	
7	Оригами: морская тема	16	4	12	
8	Оригами: животные	16	4	12	
9	Оригами: редкие (часть 2)	20	4	16	
10	Промежуточная аттестация	2	1	1	
11	Итоговое занятие	2	1	1	
	Всего	144	36	108	Зачёт

3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 год	01.09.2026	31.05.2027	36	72	144	2 занятия в неделю по 2 часа

Выходные и праздничные дни: в соответствии с производственным календарем на 2026, 2027 год.

4. Содержание программы

Вводное занятие. Базовые формы оригами.

Теория. Знакомство с деятельностью объединения, его целями и задачами, порядком и планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем. Знакомство с материалами и инструментами, их свойствами.

Практика. Определение исходного уровня подготовки обучающихся, пробное складывание простой фигуры оригами. Знакомство с базовыми формами оригами, выполнение упражнений по их складыванию.

Определение сюжета приключения для завлечения.

Самые простые оригами.

Теория. Знакомство с историей искусства оригами, изучение основных этапов и правил создания фигур. Повторение базовых форм.

Практика. Выполнение творческих работ по темам: собака, лягушка, свинка, котик, заяц, лиса, кораблик.

Оригами средней сложности.

Теория. Закрепление основных этапов и правил создания оригами, изучение схем средней сложности, текущий контроль знаний.

Практика. Выполнение творческих работ по темам: ворона, курочка, кот, рыбка, кит, краб, мышка, тюльпан.

Оригинальные оригами.

Теория. Закрепление основных этапов и правил создания оригами, изучение различных схем, текущий контроль знаний.

Практика. Выполнение творческих работ по темам: мышь, рыбка, цветок, лягушонок, колпак, вечернее платье, звезда, птичка.

Интересные оригами.

Теория. Закрепление основных этапов и правил создания оригами, изучение различных схем, текущий контроль знаний.

Практика. Выполнение творческих работ по темам: мордочки животных, игрушки, цветочная корзинка, коробка, морская рыбка, хлопушка, стул, мороженое.

Редкие оригами (часть 1).

Теория. Закрепление основных этапов и правил создания оригами, изучение различных схем, текущий контроль знаний.

Практика. Выполнение творческих работ по темам: корона, паук, самолёт, петушок, динозавр, дракон.

Оригами на морскую тему.

Теория. Закрепление основных этапов и правил создания оригами, изучение различных схем, текущий контроль знаний.

Практика. Выполнение творческих работ по темам: карп, кальмар, змей, катамаран, плот.

Оригами про животных.

Теория. Закрепление основных этапов и правил создания оригами, изучение различных схем, текущий контроль знаний.

Практика. Выполнение творческих работ по темам: кролик, коала, летучая мышка, змейка, птичка, медведь, жираф.

Редкие оригами (часть 2).

Теория. Закрепление основных этапов и правил создания оригами, изучение различных схем, текущий контроль знаний.

Практика. Выполнение творческих работ по темам: динозавр, ворона, золотая рыбка, маска каппа, рубашка, рояль, кресло, акула.

Промежуточная аттестация.

Теория. Обобщение знаний по истории оригами, терминологии, этапам создания фигур.

Практика. Презентация и защита лучших работ, выполненных в течение учебного года. Обсуждение результатов, самооценка.

Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов учебного года.

Практика. Итоговая беседа с обучающимися, обсуждение достижений и впечатлений.

Тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма текущего контроля
		Теория	Практика	
1–2	Вводное занятие. Путешествие в страну Оригами. Базовые формы	2	2	Наблюдение, опрос
3–4	Самые простые оригами: собака, лягушка. История искусства оригами	2	2	Наблюдение, опрос
5–6	Самые простые оригами: свинка, котик	1	3	Практическое задание
7–8	Самые простые оригами: заяц, лиса	0	4	Практическое задание
9–10	Самые простые оригами: кораблик, повторение	1	3	Просмотр работ
11–12	Оригами средней сложности: ворона, курочка	1	3	Наблюдение
13–14	Оригами средней сложности: кот, рыбка	1	3	Практическое задание
15–16	Оригами средней сложности: кит,	1	3	Практическое задание

	краб			
17–18	Оригами средней сложности: мышка, тюльпан	1	3	Просмотр работ
19–20	Оригинальные оригами: мышь, рыбка	1	3	Практическое задание
21–22	Оригинальные оригами: цветок, лягушонок	1	3	Практическое задание
23–24	Оригинальные оригами: колпак, вечернее платье	1	3	Просмотр работ
25–26	Оригинальные оригами: звезда, птичка	1	3	Практическое задание
27–28	Интересные оригами: мордочки животных, игрушки	1	3	Практическое задание
29–30	Интересные оригами: цветочная корзинка, коробка	1	3	Практическое задание
31–32	Интересные оригами: морская рыбка, хлопушка	1	3	Просмотр работ
33–34	Интересные оригами: стул, мороженое	1	3	Практическое задание
35–36	Редкие оригами (часть 1): корона	1	3	Наблюдение
37–38	Редкие оригами (часть 1): паук	0	4	Практическое задание
39–40	Редкие оригами (часть 1): самолёт	1	3	Практическое задание
41–42	Редкие оригами (часть 1): петушок	0	4	Практическое задание
43–44	Редкие оригами (часть 1): динозавр, дракон	2	2	Тестирование
45–46	Оригами на морскую тему: карп, кальмар	1	3	Практическое задание
47–48	Оригами на	1	3	Наблюдение

	морскую тему: змей			
49–50	Оригами на морскую тему: катамаран	1	3	Практическое задание
51–52	Оригами на морскую тему: плот	1	3	Практическое задание
53–54	Оригами про животных: кролик, коала	1	3	Практическое задание
55–56	Оригами про животных: летучая мышка, змейка	1	3	Практическое задание
57–58	Оригами про животных: птичка, медведь	1	3	Просмотр работ
59–60	Оригами про животных: жираф	1	3	Наблюдение
61–62	Редкие оригами (часть 2): динозавр	1	3	Практическое задание
63–64	Редкие оригами (часть 2): ворона	0	4	Практическое задание
65–66	Редкие оригами (часть 2): золотая рыбка, маска каппа	1	3	Практическое задание
67–68	Редкие оригами (часть 2): рубашка, рояль	0	4	Просмотр работ
69–70	Редкие оригами (часть 2): кресло, акула	2	2	Тестирование
71	Промежуточная аттестация. Презентация и защита	1	1	Зачёт
72	Итоговое занятие. Подведение итогов года	1	1	Беседа

5. Воспитание

Цель воспитания: формирование творчески активной, трудолюбивой и ответственной личности, проявляющей интерес к искусству оригами и способной доводить начатое дело до конца.

Задачи воспитания:

- воспитать трудолюбие, аккуратность и ответственность за результат своей работы;
- сформировать бережное отношение к бумаге, материалам и инструментам;
- развить эстетический вкус и стремление к аккуратному выполнению поделок;
- воспитать усидчивость, терпение и умение преодолевать трудности;
- сформировать навыки сотрудничества, взаимопомощи и доброжелательного общения в коллективе;
- развить интерес к оригами и начальному техническому творчеству.

Целевые ориентиры воспитания:

- проявление интереса к складыванию фигур оригами и творческой деятельности;
- бережное отношение к бумаге, инструментам и готовым работам;
- аккуратное и ответственное выполнение практических заданий;
- готовность помочь товарищу, умение работать в паре и группе;
- стремление к качественному выполнению фигур и оформлению работ;
- проявление терпения и настойчивости при выполнении сложных сгибов;
- уважительное отношение к труду других обучающихся и педагога.

Формы и методы воспитания:

Формы:

- тематические беседы о значении труда и творчества;
- выставки готовых работ и презентации поделок;
- коллективные творческие проекты и совместные композиции;
- игровые и соревновательные моменты (конкурсы на лучшую фигуру, аккуратность);
- виртуальные путешествия в историю оригами и бумажного творчества;

- участие в выставках и творческих мероприятиях объединения.

Методы:

- личный пример педагога (аккуратность, увлечённость делом);
- убеждение и разъяснение;
- поощрение и создание ситуации успеха;
- требование и контроль качества выполнения работ;
- упражнение (многократное повторение приёмов складывания);
- соревнование (внутригрупповые конкурсы).

Условия воспитания:

- создание доброжелательной и поддерживающей атмосферы в коллективе;
- обеспечение безопасности при работе с бумагой и инструментами;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей 5–7 лет;
- сочетание требовательности и уважения к личности ребёнка;
- взаимодействие с родителями (информирование о достижениях, привлечение к выставкам);

Анализ результатов воспитания.

Критерии:

- динамика уровня аккуратности, самостоятельности и ответственности (наблюдение, анализ работ);
- сплочённость коллектива, наличие взаимопомощи (наблюдение, беседы);
- проявление интереса к оригами (желание выполнять дополнительные задания);
- развитие эстетического вкуса (аккуратность выполнения, оформление работ);
- сформированность умения доводить начатое дело до конца (наблюдение, самооценка).

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Мероприятие	Цель	Ответственные
Сентябрь	Изготовление поздравительных открыток ко Дню воспитателя	Воспитание уважения к труду педагога, развитие эстетического вкуса	Педагог ДО
Октябрь	Изготовление поздравительных открыток ко дню отца	Воспитание любви и уважения к отцу, дедушке, развитие творческих способностей	Педагог ДО
Ноябрь	Творческая мастерская ко Дню матери: изготовление цветов и открыток	Воспитание любви и уважения к матери, развитие творческих способностей	Педагог ДО
Декабрь	Мастерская Деда Мороза: изготовление ёлочных игрушек из бумаги	Создание праздничного настроения, развитие навыков складывания	Педагог ДО
Январь	Беседа «Детские изобретения, изменившие мир». Конкурс фигур по собственному замыслу	Развитие креативности, знакомство с примерами детского творчества	Педагог ДО
Февраль	Изготовление простых моделей (кораблик, самолётик, звезда) ко Дню защитника Отечества	Воспитание уважения к защитникам Родины, развитие конструкторских навыков	Педагог ДО
Март	Изготовление подарков к 8 марта (цветы, открытки)	Воспитание уважения к женщине,	Педагог ДО

		развитие художественного вкуса	
Апрель	Беседа «Человек и космос». Складывание простых моделей (ракета, самолёт) ко Дню космонавтики	Расширение кругозора, воспитание гордости за достижения космонавтики	Педагог ДО
Май	Изготовление коллективной композиции «Весенний букет» или «Праздничный салют»	Воспитание патриотизма, уважения к празднику, формирование навыков коллективной работы	Педагог ДО

6. Планируемые результаты

Учащиеся по итогу освоения программы должны знать:

- правила техники безопасности при работе с бумагой, ножницами и клеем;
- основные базовые формы оригами: «треугольник», «книжка», «дверь», «воздушный змей», «блин» и другие;
- условные обозначения, применяемые в схемах оригами (линии сгиба, переворот, сгиб «горой» и «долиной»);
- историю возникновения оригами, его виды и техники;
- основные приёмы работы с бумагой: сгибание, складывание, разглаживание.

Учащиеся по итогу освоения программы должны уметь:

- складывать простые и средней сложности фигуры оригами по показу, словесному описанию и простейшим схемам;
- следовать устным инструкциям педагога;
- аккуратно выполнять сгибы, совмещать углы и стороны;
- использовать готовые поделки в игровой деятельности и творчестве;
- презентовать свою работу, рассказывать о последовательности выполнения.

Учащиеся по итогу освоения программы разовьют:

- мелкую моторику, координацию движений, глазомер;
- память, внимание, логическое и образное мышление, пространственное воображение;
- усидчивость, терпение, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- коммуникативные навыки, умение работать в коллективе и взаимодействовать со сверстниками.

Уровни освоения ДООП

Высокий уровень:

- обучающийся знает теоретическое содержание программы в объёме более 80%, свободно ориентируется в базовых формах и схемах;

- самостоятельно и аккуратно выполняет практические работы, может помочь другим;
- активно взаимодействует с товарищами, проявляет инициативу, участвует в выставках;
- умеет самостоятельно анализировать и исправлять ошибки в процессе складывания.

Средний уровень:

- знает теоретическое содержание в объёме 50–79%, допускает незначительные ошибки;
- выполняет поделки с небольшой помощью педагога или сверстников;
- взаимодействует в группе, но инициативу проявляет редко;
- ошибки исправляет по подсказке педагога.

Низкий уровень:

- знает теоретическое содержание менее 50%, затрудняется в терминологии;
- практические навыки применяет эпизодически, требуется постоянная помощь;
- избегает взаимодействия с другими, работает только по просьбе педагога;
- ошибки исправляет только с помощью педагога, в конкурсах и выставках участвует редко.

7. Ресурсное обеспечение

Материально-техническое обеспечение. Для реализации программы требуется следующее оснащение:

- учебный кабинет, оборудованный столами и стульями по количеству обучающихся, с хорошим освещением;
- учебная доска, стол педагога;
- бумага для оригами (цветная и белая) различной плотности;
- ножницы;
- клей-карандаш или пва;
- простые карандаши, ластик, линейки;
- салфетки, клеёнка на столы;
- компьютер с выходом в интернет и принтер для печати схем и шаблонов;
- мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук) для демонстрации презентаций, схем и видеоуроков;
- магнитная доска или стенды для размещения образцов и наглядных материалов.

Методическое обеспечение.

Учебно-методический комплекс:

- методические пособия по оригами для дошкольников и младших школьников с описанием базовых форм и приёмов складывания;
- подборка схем оригами (от простых к более сложным), адаптированных для детей 5–7 лет;
- технологические карты и пошаговые инструкции изготовления фигур;
- инструкции по технике безопасности при работе с бумагой и ножницами;
- методические рекомендации по организации игровых моментов на занятиях;
- рекомендации по организации выставок и оценке готовых работ;
- сценарии занятий, игр и праздников по тематике оригами.

Дидактические материалы:

- презентации по темам: «История оригами», «Базовые формы оригами», «Путешествие в страну Оригами»;
- видеоматериалы: обучающие ролики по складыванию простых фигур оригами;
- карточки с заданиями по чтению простейших схем;
- тесты и контрольные вопросы в игровой форме (загадки, викторины) по темам;
- схемы и плакаты: базовые формы оригами, условные обозначения;
- образцы готовых моделей оригами разной степени сложности;
- наглядные пособия: таблицы взаимосвязи базовых форм, карта «Страна оригами», словарь оригами;
- раздаточный материал: пооперационные карты, схемы изготовления поделок, карточки с индивидуальными заданиями.

Информационно-телекоммуникационное обеспечение:

- доступ к сети Интернет для поиска схем оригами, видеоматериалов, актуальной информации;
- электронные базы данных и библиотеки по оригами и бумажному творчеству;
- мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук) для демонстрации презентаций, схем и видеоуроков;
- платформы для дистанционного взаимодействия (мессенджеры, облачные хранилища для обмена схемами, фотографиями работ);
- официальный сайт учреждения и группа в социальных сетях для информирования родителей о деятельности объединения.

8. Список литературы

Нормативные документы:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Литература для учителя:

Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами. — СПб.: Кристалл, 2000. — 272 с.

Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. — СПб.: Кристалл, 2004. — 272 с.

Соколова С.В. Оригами для начальной школы. — СПб.: Детство-Пресс, 2003. — 64 с.

Соколова С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. — СПб.: Валери СПД, 2004. — 192 с.

Соколова С.В. Азбука оригами. — СПб.: Домино, 2006. — 96 с.

Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. — М.: Айрис-пресс, 2005. — 192 с.

Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. — М.: Айрис-пресс, 2005. — 191 с.

Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. — М.: Просвещение, 1992. — 208 с.

Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2006. — 144 с.

Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. — Ярославль: Академия развития, 1997. — 224 с.

Выгонов В.В. Трехмерное оригами. — М.: Издательский дом МСП, 2004. — 128 с.

Литература для учащихся и родителей:

Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами: зоопарк в кармане. — СПб.: Кристалл, 1999. — 224 с.

Афонькин С., Афонькина Е. Игрушки из бумаги. — СПб.: Литера, 2004. — 126 с.

Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. — М.: Айрис-пресс, 2005. — 192 с.

Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. — СПб.: Детство-Пресс, 2006. — 64 с.

Долженко Г.И. 100 оригами. — Ярославль: Академия развития, 2000. — 224 с.

Самоделки из бумаги: легко и просто / пер. с англ. — М.: Дрофа, 1995. — 112 с.

Выгонов В.В. Трехмерное оригами. — М.: Издательский дом МСП, 2004. — 128 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 164080145689967333156820043111337528412520734840

Владелец Смирнова Валентина Валерьевна

Действителен с 08.05.2026 по 08.05.2027