

Управление образования администрации Воскресенского муниципального  
округа Нижегородской области

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
Воскресенский Детский Центр

Принято  
на заседании педагогического совета  
от «31» августа 2026 г.  
Протокол № 1

Утверждено:  
приказ № 11  
от «31» августа 2026 г.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности  
«Волшебный клубок»

Возраст обучающихся: 9–16 лет  
Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:  
Попова Елена Вадимовна,  
педагог  
дополнительного образования

р.п. Воскресенское, 2026 г.

## Оглавление

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| Пояснительная записка      | 3 стр.  |
| Учебный план               | 7 стр.  |
| Календарный учебный график | 7 стр.  |
| Содержание программы       | 7 стр.  |
| Воспитание                 | 25 стр. |
| Планируемые результаты     | 28 стр. |
| Ресурсное обеспечение      | 30 стр. |
| Список литературы          | 32 стр. |

## 1. Пояснительная записка

Вязание - это один из древнейших способов создания одежды, предметов быта и игрушек, не утративший актуальности и в наши дни. Мастера знают, что вещь, выполненная своими руками, вбирает в себя тепло и добрую энергию создателя. История этого вида декоративно-прикладного искусства насчитывает более трех тысячелетий, и сегодня ручное вязание уверенно завоевывает позиции в мире моды. Работа спицами и крючком - увлекательный процесс, позволяющий создавать по-настоящему уникальные модели, которые сочетают в себе практичность, удобство и красоту.

Занятия вязанием требуют определенных навыков обращения с инструментами и гармонично сочетают трудовое обучение с эстетическим воспитанием. Создание красивых и полезных вещей пробуждает интерес к труду, приносит искреннее удовлетворение и вдохновляет на новые творческие успехи. Приобщение подрастающего поколения к этому традиционному ремеслу служит важной частью трудового и эстетического воспитания детей.

Программа соответствует художественной направленности.

Программа разработана и реализуется в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- санитарные правила СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (зарегистрированы в Минюсте РФ 02.06.2026 № 86855; вступают в силу с 1 сентября 2026 г. и действуют до 1 сентября 2032 г.);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом и нормативно-локальными актами МОУ ДО Воскресенский ДЦ.

Программа предусматривает практические, и теоретические занятия, участие в выставках и творческих конкурсах.

Основные содержательные линии: знакомство с основами вязания крючком и спицами, освоение базовых и декоративных техник (столбики, ажур,

рельефные узоры, соединение мотивов), изучение чтения схем и описания узоров, подбор пряжи и инструментов, расчёт петель и построение простых выкроек для вязаных изделий, основы оформления и финишной обработки готовых вещей (влажно-тепловая обработка, сборка, декорирование).

Цель программы: создание условий для расширения знаний и приобретения практических навыков в области художественного вязания. Развитие художественных способностей обучающихся.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- обучить способам вязания крючком и спицами;
- обучить строить композиции, выбирать рисунок, делать эскизы для будущего панно, чтению и зарисовки схем узоров;
- научить правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;
- обучить приемам самостоятельной разработки поделок.

**Развивающие:**

- развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности;
- развить чувство цвета, пропорции;
- развить моторику рук.

**Воспитательные:**

- сформировать умение общаться со сверстниками;
- воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- приучать к аккуратности в работе;
- сформировать умение работать в коллективе;
- предоставить возможность социализации каждому ребёнку.

Возраст детей, на который ориентирована программа: 9-16 лет.

Программа приобщает детей к традиционному декоративно-прикладному искусству через освоение техник вязания.

Актуальность программы - в сочетании ремесленных навыков с воспитанием эстетического вкуса, бережного отношения к наследию и раскрытием творческого потенциала. Занятия способствуют:

- формированию художественного мировоззрения;
- развитию мелкой моторики, терпения, аккуратности и пространственного мышления;
- сохранению и передаче народных традиций, пониманию связи вязания с другими ремёслами (вышивкой, ткачеством);
- гармоничному развитию личности, воспитанию уважения к труду и культурному наследию.

Творческие задания помогают раскрыть индивидуальность, развить воображение и сформировать осознанное отношение к красоте и функциональности вещей.

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется в очной форме. Деятельность по программе осуществляется в 1 группе, количество обучающихся в группе – до 10 чел.

Режим занятий по программе предполагает 2 занятия в неделю. Продолжительность занятия – 2 ак. часа с перерывом 5 мин.

В образовательный цикл программы введены групповые, индивидуальные, теоретические, практические, творческие типы занятий. Каждое занятие по темам включает, как правило, теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Методы преподавания включают в себя: беседы, разъяснения, практические работы. На занятиях используются различные методы обучения – словесные, наглядные, практические.

Средствами реализации программы являются интегрированные занятия комплексного характера, в которых репродуктивная деятельность переходит в частично-поисковую, самостоятельную творческую работу с помощью педагога.

Программа включает в себя два уровня освоения учебного материала: 1-3 год обучения - вязание крючком, 4-5 год обучения - вязание спицами. Программа построена по принципу «от простого к сложному». При составлении учебно-тематического плана на каждый новый год разделы могут изменяться по усмотрению педагога и по желанию обучающихся, а так же в зависимости от наличия учебно-методической литературы и материально-технической базы на начало учебного года.

Первый год обучения - обучающиеся осваивают основные приемы вязания крючком, выполняют простейшие изделия, учатся читать схемы.

Второй год обучения - знакомятся с более сложными приемами вязания крючком, изготавливают предметы одежды, аксессуары, игрушки.

Третий год обучения - выполняют «ювелирную» работу крючком: салфетки, цветы, скатерти, бижутерию, а также сувениры и игрушки.

Четвертый год обучения - изучают азбуку вязания спицами. Осваивают основные виды петель, учатся вязать на двух спицах простейшие узоры и изделия. Учатся читать рапорты рисунков, изучают термины.

Пятый год обучения - выполняют сложные приемы вязания спицами - вязание вкруговую, вязание орнамента. Проектная деятельность.

#### ***Формы проведения занятий:***

- Игры
- Конкурсы
- Викторины
- Блиц - опросы
- Беседы
- Выставки работ учащихся разного уровня.

Формы аттестации по программе проводятся в соответствии с Уставом организации. Для диагностики результатов обучения применяются: наблюдение,

собеседование, самостоятельные работы, выставки работ обучающихся и их обсуждение.

Оценка уровня и качества освоения обучающимися общеобразовательной программы осуществляется в виде аттестации:

- Текущий контроль;
- Промежуточная аттестация – декабрь - май;
- Итоговая аттестация – по окончанию изучения программы.

Текущий контроль осуществляется на занятии педагогом в форме тестирования, викторины, кроссвордов, дидактических игр (время на выполнение заданий отводится - 30 мин), а так же предполагает совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма позволяет оценивать не только чужие работы, но и свои. Анализ педагогом выполняемой творческой работы. Все детские работы независимо от их качества используются как выставочный материал.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год (декабрь, май) в форме выставки работ обучающихся, которые были выполнены за данный период обучения (первое полугодие 1,2,3,4,5-го годов обучения). По итогам каждого года обучения проводится аттестация в форме теста.

Промежуточная аттестация по итогам обучения – проводится окончанию обучения в форме защиты проекта творческих работ по любой теме за весь курс обучения. Темы проекта обучающие выбирают самостоятельно. Критерии оценки творческого проекта представлены в Приложении 1).

Работы оцениваются по 10-ти бальной системе. На основании разработанных критериев выделяются 3 уровня освоения программы (низкий - менее 5 баллов, средний-5-7 баллов, высокий – 8-10 баллов).

Низкий уровень - это успешное освоение обучения менее 50% содержания общеобразовательной программы, подлежащей аттестации.

Средний уровень - это успешное освоение обучения от 50% до 70% содержания общеобразовательной программы, подлежащей аттестации.

Высокий уровень – это успешное освоение обучения более 70% содержания общеобразовательной программы, подлежащей аттестации.

Для обучающихся, вступивших в объединение в течение учебного года и принятых на второй и последующие годы обучения проводится входной контроль в форме наблюдения за практическими действиями с материалами и инструментами. Для осуществления входного контроля предусмотрен метод экспертной оценки.

Исследуемые параметры:

- Умение работать с ручными инструментами и материалами;
- Диагностика образного мышления и воображения;

В связи с изменениями интересов детей по мере их взросления происходит потери состава группы. Для наполняемости группы необходимо проводить работу по привлечению детей в объединение в школе (объявления, показ творческих работ обучающихся объединения, выступления на родительских собраниях), используются средства массовой информации, организуются выставки лучших работ в праздничных мероприятиях учреждений района.

## 2. Учебный план

| №   | Наименование курса, дисциплины              | 1 год        |             |                  |
|-----|---------------------------------------------|--------------|-------------|------------------|
|     |                                             | Всего недель | Всего часов | Аттестация       |
| 1.  | Введение в общеобразовательную программу    | 0,75         | 3           |                  |
| 2.  | Основные приемы вязания крючком             | 2,5          | 10          |                  |
| 3.  | Основы материаловедения                     | 0,5          | 2           |                  |
| 4.  | Основы цветоведения                         | 0,5          | 2           |                  |
| 5.  | График изображения условных обозначений     | 0,5          | 2           |                  |
| 6.  | Вязание узорного полотна                    | 3,5          | 14          |                  |
| 7.  | Вязание изделий по кругу (плоское вязание)  | 6            | 24          | выставка         |
| 8.  | Вязание изделий по квадрату, многогранник   | 3,75         | 15          |                  |
| 9.  | Игрушки в форме овала                       | 7,5          | 30          |                  |
| 10. | Вязание игрушек с помощью каркасной техники | 5            | 20          |                  |
| 11. | Вязание игрушки из вытянутых петель         | 2,5          | 10          |                  |
| 12. | Диагностический этап                        | 0,5          | 2           | Выставка игрушки |
| 13. | Контрольное занятие                         | 2,5          | 8           | 2                |
|     | <b>Всего по программе:</b>                  | <b>36</b>    | <b>142</b>  | <b>2</b>         |

| №  | Наименование курса, дисциплины                       | 2 год        |             |                            |
|----|------------------------------------------------------|--------------|-------------|----------------------------|
|    |                                                      | Всего недель | Всего часов | Аттестация                 |
| 1. | Введение в курс программы                            | 2,5          | 10          |                            |
| 2. | Украшение и сувениры, выполненные из мелких изделий. | 3            | 12          |                            |
| 3. | Игрушка                                              | 4,5          | 26          |                            |
| 4. | Цветы и фрукты круглый год                           | 5            | 20          | выставка                   |
| 5. | Вязаные изделия на себя                              | 13           | 52          |                            |
| 6. | Диагностический этап                                 | 0,5          | 2           | Выставка (изделия на себя) |
| 7. | Итоговый контроль (коллективная работа)              | 5,5          | 22          | 2                          |
|    | <b>Всего по программе:</b>                           | <b>36</b>    | <b>142</b>  | <b>2</b>                   |

| №  | Наименование курса, дисциплины                        | 3 год        |             |            |
|----|-------------------------------------------------------|--------------|-------------|------------|
|    |                                                       | Всего недель | Всего часов | Аттестация |
| 1. | Повторение, закрепление ЗУН за второй год обучения    | 2            | 8           |            |
| 2. | «Ажурное чудо»                                        | 3,5          | 14          |            |
| 3. | Изделия с цельнокроеным рукавом                       | 7,5          | 30          |            |
| 4. | Изделия, собранных из фрагментов                      | 6            | 24          | выставка   |
| 5. | Изделия с втачным рукавом                             | 7,5          | 30          |            |
| 6. | Ажур в изделии                                        | 6,5          | 26          |            |
| 7. | Диагностический этап                                  | 0,5          | 2           | выставка   |
| 8. | Итоговое занятие (авторские разработки воспитанников) | 2,5          | 8           | 2          |
|    | <b>Всего по программе:</b>                            | <b>36</b>    | <b>142</b>  | <b>2</b>   |

| №  | Наименование курса дисциплины               | 4 год        |             |            |
|----|---------------------------------------------|--------------|-------------|------------|
|    |                                             | Всего недель | Всего часов | Аттестация |
|    | Введение в курс программы                   | 0,5          | 2           |            |
|    | Выполнение основных приемов вязания спицами | 1            | 4           |            |
|    | Вывязывание трикотажного полотна            | 1,5          | 6           |            |
|    | Вывязывание узоров                          | 8,5          | 34          | выставка   |
|    | Вязание изделий                             | 19,5         | 78          |            |
|    | Диагностический этап                        | 4            | 16          | выставка   |
|    | Итоговый контроль                           | 1            | 4           | 4          |
|    | <b>Всего по программе:</b>                  | <b>36</b>    | <b>144</b>  |            |
| №  | Наименование курса дисциплины               | 5 год        |             |            |
|    |                                             | Всего недель | Всего часов | Аттестация |
| 1. | Введение в курс программы                   | 0,5          | 2           |            |
| 2. | Конструирование.                            | 0,5          | 2           |            |
| 3. | Изделия без рукавов                         | 6            | 24          |            |
| 4. | Изделия с вшивным рукавом                   | 7,5          | 30          | выставка   |
| 5. | Сувениры и игрушки                          | 11           | 44          |            |
| 6. | Диагностический этап                        | 0,5          | 2           | выставка   |
|    | Итоговый контроль (авторские                | 10           | 38          | 2          |

|    |                            |           |            |          |
|----|----------------------------|-----------|------------|----------|
| 7. | разработки<br>учащихся).   |           |            |          |
|    | <b>Всего по программе:</b> | <b>36</b> | <b>142</b> | <b>2</b> |

### 3. Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения | Дата окончания обучения | Всего учебных недель | Всего учебных дней | Всего учебных часов | Всего занятий в неделю       |
|--------------|----------------------|-------------------------|----------------------|--------------------|---------------------|------------------------------|
| 1 год        | 01.09.2026           | 31.05.2027              | 36                   | 72                 | 144                 | 2 занятия в неделю по 2 часа |
| 2 год        | 01.09.2026           | 31.05.2027              | 36                   | 72                 | 144                 | 2 занятия в неделю по 2 часа |
| 3 год        | 01.09.2026           | 31.05.2027              | 36                   | 72                 | 144                 | 2 занятия в неделю по 2 часа |
| 4 год        | 01.09.2026           | 31.05.2027              | 36                   | 72                 | 144                 | 2 занятия в неделю по 2 часа |
| 5 год        | 01.09.2026           | 31.05.2027              | 36                   | 72                 | 144                 | 2 занятия в неделю по 2 часа |

Выходные и праздничные дни: в соответствии с производственным календарем на 2026, 2027 год.

### 4. Содержание программы

#### 1 год обучения

1. Введение в курс программы - 3 часа.

Теория - 1 час.

– История развития трикотажного производства. Цель и задачи объединения. Режим работы и правила поведения. Начальная диагностика ЗУН воспитанников. Собеседование.

– Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правила ТБ при работе с крючками, ножницами, иглами, эл. Утюгом. Различие крючков по номерам, показ крючков разной толщины. Демонстрация поделок, связанных крючками разной толщины.

Практика - 2 часа.

– План деятельности на начало учебного года.

– Рисование на тему «игрушка, которую я хотела бы связать».

Подготовка пряжи к работе и положение рук во время работы.

2. Выполнение основных приемов вязания - 10 часов.

Теория - 1 час.

- Начальная петля. Воздушная петля.
- Колечко. Полустолбик с накидом.
- Столбик без накида
- Столбик с накидом, с 2 - 3 накидами.
- Рельефный столбик.

Практика - 9 часов.

- Отработка приемов вязания различных видов петель столбиком.

3. Основы материаловедения - 2 часа.

Теория - 1 час.

– Деление натуральной пряжи на волокна животного и растительного происхождения. Деление химических волокон на искусственные и синтетические. Определение вида пряжи.

- Практика - 1 час.
- Определение состава ниток. Разбор этикетки на пряже.

4. Основы цветоведения - 2 часа.

Теория - 1 час.

– Понятие о цвете. Цветовой круг. Основные цвета. Теплые и холодные. Хроматические и ахроматические. Дополнительные, родственные и дополнительные. Закон парности цветов.

- Практика - 1 час.
- Изображение цветового круга. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.

5. Условные обозначения - 2 часа.

Теория – 1 час.

- Условное обозначение и графическое изображение.
- Практика – 1 час.
- Зарисовка рисунков и условных обозначений.
- Чтение схем.

6. Вязание узорного полотна - 14 часов.

Теория - 2 часа.

– Зарисовка технических рисунков для вязания изделий, расчет петель, знакомство с технологией оформления края (махры, помпоны).

Практика – 12 часов.

- Вывязывание плотного полотна.
- Вывязывание ажурного полотна.
- Вывязывание цветного полотна в сочетании 2-3х цветов.

7. Вязание изделий по кругу (плоское вязание) – 24 часа.

Теория – 1 час.

- Круг. Прибавление петель внутри круга.

Практика – 23 часа.

- Прихватка «Цветок».
- Карандашница «Собачка».
- Игольница «Кактус».
- Декоративный сувенир «Грибочки».

8. Вязание изделий по квадрату, многогранник – 15 часов.

Теория – 1 час.

- Квадрат. Принцип вязания и прибавления столбиков.
- Многогранник.

Практика – 14 часов.

- Прихватка.
- Подушка.
- Игрушка «Черепашка».

9. Игрушки в форме овала – 30 часов.

Теория – 1 час.

- Овал. Принцип вязания, прибавление и убавление столбиков.

Практика – 29 часов.

- Игрушка на выбор ребенка: вывязывание туловища, головы, передних и задних лап, оформление поделки.

10. Вязание игрушек с помощью каркасной техники – 20 часов.

Теория – 1 час.

- Принцип обвязки каркаса. Сборка детали между собой.

Практика – 19 часов.

- Изготовление и сборка каркаса.
- Обвязывание каркаса.
- Набивка игрушек.
- Игрушка на выбор ребенка: вывязывание туловища, головы, передних и задних лап, оформление поделки.

11. Вязание игрушки из вытянутых петель – 10 часов.

Теория – 1 час.

- Принцип вязания меха.

Практика – 9 часов.

- Еж. вывязывание: туловища, головы, носика, ушей.
- Сборка и оформление игрушки.

12. Диагностический этап – 2 часа.

Теория – 1 час.

- Проверить приобретенное ЗУН воспитанников в ходе изучения программы 1-го года обучения.

Практика – 1 час.

- Оценить конечный результат выполненного задания, проследить насколько развиты у детей ЗУН, качество выполненной работы.

13. Контрольное занятие «Игрушка моей мечты» – 10 часов.

Теория – 1 час.

- Уточнение плана деятельности с начала учебного года.
- Продумывание задания.

Практика – 9 часов.

- Выполнение задания по этапам.

## **2 год обучения**

1. Введение в курс программы 2-го года обучения - 10 часов.

Теория - 1 час.

- Цели и задачи 2-го года обучения.
- Режим и план работы.
- Краткое повторение пройденного материала за 1-й год обучения.
- Повторение условных обозначений и их графическое изображение.

Практика - 9 часов.

– Салфетка. Вязание круга чередуя столбики без накида, столбики с I, II, III накидами.

– Обвязка края салфетки воздушными петлями (обвязка пряжей «Травка»).

- Выполнение цветов для салфетки, используя схемы.

2. Вязание насекомых – 12 часов.

Теория – 1 час.

- Загадки о насекомых. Викторина «Какая польза от насекомых».
- Демонстрация готовых изделий. Зарисовка схем вязания.

Практика 11 часов.

- Бабочка. Поэтапный разбор вязания.
- Божья коровка. Зарисовка схемы вязания.
- Стрекоза. Поэтапный разбор вязания.

3. Игрушка «Кошка - Фрося» - 26 часов.

Теория – 1 час.

– Демонстрация игрушки в готовом виде. Инструктаж последовательности выполнения. Зарисовка схем выполнения игрушки.

- Оценка, анализ достигнутых результатов в готовом виде.

Практика – 25 часов.

- Вязание головы (форма круга).
- Вязание туловища (форма овала).
- Вязание передних, задних лап.
- Вязание лица и сборка игрушки.
- Вязание одежды на игрушку на «свой вкус».
- Представление своей творческой работы.

4. Цветы и фрукты круглый год – 20 часов.

Теория – 1 час.

Викторина «О цветах»

- Демонстрация образцов, их анализ выполнения.
- Зарисовка схем соцветий, листьев и плодов.

Практика – 19 часов.

- Вишенка.
- Арбузная долька.
- Груша.
- Банан.
- Калла.
- Мак.
- Ромашка.

5. Вязанные изделия на себя – 52 часа.

Теория – 5 часов.

- Шарф. Выбор узора и расчет петель.
- Шапочка. Построение чертежа для шапочки, выбор узора. 2 способа вывязывания колпачка шапочки: с макушки и от ободка. Убавление и прибавление столбиков. Зарисовка схемы, выполнения узоров.
- Тапочки. Вязание квадратами.
- Пончо. Вязание целиком в направлении сверху вниз.
- Жилет-безрукавка. Вязание квадратами, используя пряжу различных цветов по закону цветоведения. Подетальное объяснение.

Практика – 47 часов.

- Шарф. Проработка узора и выполнение изделия. Вывязывание и обвязка. Выполнение кистей.
- Шапочка. Вывязывание образца и расчет петель. Вязание шапочки и ее оформление.
- Тапочки. Выполнение квадратов. Вывязывание длины изделия. Обвязка тапочек и оформление вытянутыми петлями.
- Пончо. Расчет петель и вывязывание горловины. Вязание пончо до необходимой длины. Оформление низа пончо кистями и обвязка горловины. Выполнение шнура и помпонов.
- Жилет-безрукавка. Расчет петель. Вывязывание квадратов. Сборка и оформление изделия. Обвязка проймы рукавов. Обвязка по кругу. Выполнение шнура и кистей.

6. Диагностический этап – 2 часа.

Теория – 1 час.

- Итоговое занятие: диагностика ЗУН воспитанников, приобретенных за 2-й год обучения.
- Практика – 1 час.
- Выполнение образцов по схемам.
- Выполнение задания по журналам.

7. Итоговый контроль (коллективные работы) – 22 часа.

Теория – 1 час.

- Беседа. Выбор сюжетной композиции. Продумывание и планирование.
  - Зарисовка схем.
  - Оценка и анализ достигнутых результатов.
- Практика – 21 час.
- Декор для открыток, подарков.
  - Украшения к одежде.
  - Коллективная работа на темы районных и областных конкурсов.
  - Оформление коллективных работ. Конкурс на лучшую композицию.

### **3 год обучения**

1. Повторение изученного за 2 года обучения – 8 часов.

Теория - 1 час.

- Цветы – схематическое изображение (на выбор ребенка).
- Викторина о цветах.

Практика – 7 часов.

- Вывязывание цветов.
- Вывязывание листиков.
- Вывязывание бабочек, божьих коровок и т.д.
- Оформление композиций, панно.

2. «Ажурное чудо» – 14 часов.

Теория - 1 час.

- Просмотр журналов и выбор моделей.
- Инструктаж последовательности выполнения салфетки. Анализ всех моделей салфеток.

- Запись узора круглой, квадратной, овальной салфеток.

Практика – 13 часов.

- Вязание круглой салфетки.
- Вязание квадратной салфетки.
- Вязание овальной салфетки.
- Оформление салфеток.

3. Изделия с цельнокроеным рукавом – 30 часов «Летний блузон».

Теория - 2 час.

Беседа «Искусство одеваться со вкусом». Показ моделей с цельнокройным рукавом.

- Показ моделей с цельнокроеным рукавом, принадлежащих к народному крестьянскому и спортивному стилю.
- Снятие мерок друг с друга и их запись.
- Запись узора, расчет петель для вязания блузона.
- Инструктаж последовательности выполнения блузона.

Практика – 28 часов.

- Отработка узоров и выполнение образца.
- Вязание спинки снизу вверх основным полотном.
- Вязание спинки и соблюдение ровного края.
- Перед блузона. Практическое выполнение.
- Вязание выреза горловины.
- Вязание с одной стороны горловины (правой части) переда и закрепление нити у выреза горловины и вязание второй части (левой) переда.

- Рукав, вязание снизу вверх.
- Отпаривание деталей и соединение в определенной последовательности. Швы: плечевой, по линии проймы и боковой переходящий на рукав.

- Обвязка изделия и горловины «Рачьим шагом».

4. Изделия, собранных из фрагментов. Жакет из отдельных квадратов – 24 часов.

Теория - 1 час.

Беседа «Что значит носить одежду?»

- Разбор вязания схемы квадрата.
- Использование выкройки с цельнокроеным рукавом.

Практика – 23 часа.

- Отработка узора, вязание образца квадрата и расчет петель.
- Вязание квадратов.
- Способ соединения квадратов.
- Соединение квадратов в изделие.
- Вывязывание планки для борта и горловины.
- Обвязка изделия отделочной нитью «Травка».

5. Изделия с в тачным рукавом. Теплая кофта – 30 часов.

Теория – 1 час.

Беседа «Внешний облик человека – это ансамбль, где поведение и манеры, гармоничный образ».

– Снятие мерок и построение чертежа выкройки кофты с в тачным рукавом.

- Запись узоров.
- Расчет петель для вязания изделия.
- Инструктаж последовательности выполнения.

Практика – 29 часов.

- Проработка узора. Вязание образца и расчет петель.
- Вязание спинки согласно выкройке.
- Вязание переда, вывязывание горловины и плеча.
- Вывязывание рукава (равномерное прибавление столбиков и соблюдение ровного края).

– Обработка и соединение деталей изделия.

6. Ажур в изделии. Ажурный жилет – 26 часов.

Теория – 1 час.

- Снятие мерок и построение чертежа выкройки.
- Запись узоров.
- Расчет петель для вязания изделия.
- Инструктаж последовательности выполнения.

Практика – 25 часов.

- Проработка узора. Вязание образца и расчет петель.
- Вязание лифа и бретелей.
- Вязание жилета в круговую сверху вниз.
- Обвязка жилета.
- Украшение жилета «Цветок», «Кулон».

7. Диагностический этап. Диагностика ЗУН, приобретенных за 3-й год обучения. Конкурсная программа – 2 часа.

Теория – 1 час.

- Диагностика ЗУН, приобретенных за время обучения.
- Конкурсная программа.

Практика – 1 час.

- Практическое выполнение задания.

8. Итоговое занятие. Авторские разработки воспитанников. Творческий проект на тему: «Хранительница домашнего очага» (кукла и одежда не нее) – 10 часов.

Теория – 3 часа.

- Самостоятельная разработка творческой работы по индивидуальному выбору.

- Самостоятельное составление сюжетной композиции, соблюдение закона цвета.

- Зарисовка схемы выполнения.

- Разработка сюжетной композиции.

Практика – 7 часов.

- Кукла. Вязание головы, шеи.

- Оформление лица, выполнение волос.

- Вязание туловища, рук, ног.

- Вязание верхней одежды.

- Вязание платья или сарафана.

- Отделка одежды.

- Оформление композиции.

#### **4 год обучения**

1. Введение в курс программы – 2 часа.

Теория - 1 час.

- История вязания.

- Цель и задачи на год.

- Режим работы и правила поведения.

- Начальная диагностика ЗУН воспитанников.

- Правила ТБ работы со спицами, ножницами, иглками, эл. утюгом.

Практика – 1 час.

- Инструменты и материалы.

- Различие спиц по номерам.

- Демонстрация изделия связанными спицами.

- Выполнение основных приемов вязания спицами – 4 часа.

Теория – 1 час.

- Ознакомление воспитанников с техникой вязания.

- Положение рук, пальцев, корпуса при вязании.

- Плотность вязания полотна.

- Графическое изображение условных обозначений.

Практика – 3 час.

- Набор петель начального ряда.

- Вывязывание лицевой, изнаночной петель.

- Закрепление последнего ряда петель.

3. Вывязывание трикотажного полотна – 6 часов.

Теория – 1 час.

- Ознакомление детей со свойствами трикотажного полотна и особенностями основных переплетений.

- Дать запись основных узоров.

Практика – 5 часов.

- Гладкое одно лицевое вязание (чулочное).

- Двух изнаночное вязание (платочное).

– Двух лицовое вязание или ластик (резинка).

4. Вывязывание узоров – 34 часов.

Теория – 2 часа.

– Ознакомление детей с сочетанием лицевых и изнаночных петель, накидов, перемещение петель.

– Беседа «Что такое орнамент».

– Вязание орнамента.

– Цветовой круг. Основные цвета.

– Элементы вышивки.

Практика – 32 часа.

– Рельефный узор.

– Плоские узоры.

– Узоры с перемещением петель.

– Узоры с вытянутыми петлями.

– Узоры с вытянутыми петлями и накидом.

– Узоры с обвивающими петлями.

– Узоры с увеличенными петлями.

– Узоры с петлями – стежками.

– Узоры с убавлением и прибавлением петель (ажурные)

– Орнамент.

5. Вязание изделия – 78 часов.

Шарф – 10 часов.

Теория – 1 час.

– Определение размера шарфа.

– Подбор узора с учетом данной пряжи.

– Расчет петель для данного изделия.

Практика – 9 часов.

– Вывязывание образца.

– Вывязывание шарфа.

– Отделка (кисти).

Шапка – 20 часов.

Теория – 1 час.

– Определение размера (снятие мерок головы, обхват головы, расстояние от макушки до затылка).

– Подбор модели и узора

– Расчет петель для данного изделия

– Изготовление помпона.

Практика – 19 часов.

– Вывязывание узора.

– Вывязывание изделия.

– Оформление изделия.

Носки – 24 часа.

Теория – 1 час.

– Вязание на 5 спицах.

- Определение размера носков (обхват ступни, обхват ноги в щиколотке, длина ступни).

- Подбор пряжи, спиц.

- Расчет петель для данного изделия.

Практика – 23 часа

- Вывязывание резинки.

- Вывязывание пятки.

- Вывязывание мысика носка.

- Оформление изделия.

Варежки – 24 часа.

Теория – 1 час.

- Определение размера руки (обхват ладони, длина ладони).

- Подбор орнамента с учетом данной пряжи.

- Расчет петель для данного изделия.

Практика – 23 часа.

- Вывязывание образца орнамента.

- Вывязывание варежки.

- Вывязывание большого пальца.

- Оформление изделия.

6. Диагностический этап – 16 часов.

Теория – 3 часа.

- Проверить приобретенное ЗУН воспитанников в ходе изучения программы 4 – го года обучения

Практика – 13 часов.

- Выполнение образцов по схеме.

- Самостоятельная работа – варежки с орнаментом.

7. Итоговый контроль – 4 часа.

- Организация выставки работ воспитанников.

- Подведение итогов.

- Награждение лучших воспитанников.

## **5 год обучения**

1. Введение в курс программы – 2 часа.

Теория - 1 час.

- Знакомство с программой на учебный год.

- Цели и задачи на год.

- Начальная диагностика ЗУН.

Практика – 1 час.

- Просмотр готовых изделий, сувениров, картин.

2. Конструирование – 2 часа.

Теория – 1 час.

- Снятие мерок и построение чертежа выкройки.

Практика – 1 час.

- Построение чертежа в масштабе.

- Снятие мерки друг с друга и их запись в чертеже.

### 3. Изделия без рукавов – 24 часа.

#### Теория – 1 час.

- Снятие мерок и построение чертежа выкройки.
- Запись узоров.
- Расчет петель для вязания изделия.
- Инструктаж последовательности выполнения.

#### Практика – 23 часа.

- Проработка узора. Вязание образца и расчет петель.
- Вязание переда.
- Вязание спинки.
- Обвязка жилета.

### 4. Изделия с вшивным рукавом – 30 часов.

#### Теория – 1 час.

рукавом

- Снятие мерок и построение чертежа выкройки джемпера с вшивным

- Запись узоров.
- Расчет петель для вязания изделия.
- Инструктаж последовательности выполнения.

#### Практика – 29 часов.

- Проработка узора. Вязание образца и расчет петель.
- Вязание спинки согласно выкройке.
- Вязание переда, вывязывание горловины и плеча.
- Вывязывание рукава (равномерное прибавление петель и соблюдение ровного края).
- Вывязывание выреза (круглый, мысообразный, удлиненный).
- Обработка и соединение деталей изделия.

### 5. Сувениры и игрушки – 44 часа.

#### Прихватка – 4 часа.

петле с краю, а затем с убавлением петель для 3-х.

- Обвязка крючком.
- Вышивка по - середине.

#### Мягкая игрушка «Собака» – 20 часов.

#### Теория – 1 час.

- Викторина «Породы собак».
- Выбор модели.
- Подбор пряжи и спиц.
- Зарисовка схемы вязания.
- Поэтапное объяснение выполнения.

#### Практика – 19 часов.

- Правая задняя лапа.
- Левая задняя лапа.
- Правая передняя лапа.
- Левая передняя лапа.
- Правая сторона туловища.

- Левая сторона туловища.
- Шея и голова.
- Живот.
- Хвост.
- Ухо.
- Ошейник.
- Сборка.

Картина – 20 часов.

Теория – 1 час.

- Выбор картины.
- Подбор пряжи.
- Расчет петель.

Практика – 19 часов.

- Гладкое одно лицевое вязание.
- Обвязка края.
- Оформление в рамку.

6. Диагностический этап – 2 часа.

Теория – 1 час.

– Проверить приобретенное ЗУН воспитанников в ходе изучения программы 5 – го года обучения и за полный курс обучения в студии.

Практика – 1 час.

- Выполнение образцов по схеме.
- Анкетирование.

7. Итоговый контроль (авторские разработки учащихся) – 40 часов.

Теория – 6 часов.

– Самостоятельная разработка творческой работы по индивидуальному выбору.

- Самостоятельное построение выкройки.
- Защита целесообразности данного изделия.
- Зарисовка схем выполнения.
- Проект.

Практика – 34 часа.

- Вывязывание переда.
- Вывязывание спины.
- Вывязывание рукавов.
- Обработка горловины.
- Вывязывание переда юбки.
- Вывязывание зада юбки.
- Сшивание и оформление.

**Тематическое планирование  
1 год обучения  
«Введение в технику вязания крючком»**

| № | Раздел | Тема | Количество часов |
|---|--------|------|------------------|
|---|--------|------|------------------|

|     |                                             |                                                                  | Всего      | Теория    | Практика   |
|-----|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|
| 1.  | Введение в образовательную программу        | Все вязание крючком. Правила техники безопасности                | 3          | 1         | 2          |
| 2.  | Основные приемы вязания крючком             | Приемы вязания столбиков и техника выполнения                    | 10         | 1         | 9          |
| 3.  | Основы материаловедения                     | Классификация пряжи                                              | 2          | 1         | 1          |
| 4.  | Основы цветоведения                         | Цветовая гармония – согласованность в сочетании цветов           | 2          | 1         | 1          |
| 5.  | График изображения условных обозначений     | Зарисовка рисунков и условных обозначений                        | 2          | 1         | 1          |
| 6.  | Вязание узорного полотна                    | Узоры плотные, ажурные, цветные                                  | 14         | 2         | 12         |
| 7.  | Вязание изделий по кругу (плоское вязание)  | Круг. Прибавление столбиков внутри круга                         | 24         | 1         | 23         |
| 8.  | Вязание изделий по квадрату, многогранник   | Квадрат. Принцип вязания и прибавления петель. Вязание прихваток | 15         | 1         | 14         |
| 9.  | Игрушки в форме овала                       | Овал. Принцип вязания и прибавление петель                       | 30         | 1         | 29         |
| 10. | Вязание игрушек с помощью каркасной техники | Правила обвязки каркасной техники                                | 20         | 1         | 19         |
| 11. | Вязание игрушки из вытянутых петель         | Правила вязания вытянутых петель «меха»                          | 10         | 1         | 9          |
| 12. | Диагностический этап                        | Диагностика ЗУН приобретенных за первый год обучения             | 2          | 1         | 1          |
| 13. | Контрольное занятие                         | «Игрушка моей мечты» вязание по заданию педагога                 | 10         | 1         | 9          |
|     | <b>ИТОГО</b>                                |                                                                  | <b>144</b> | <b>24</b> | <b>120</b> |

**2 год обучения**  
**«Искусство вязания крючком»**

| № | Раздел | Тема | Количество часов |
|---|--------|------|------------------|
|---|--------|------|------------------|

|    |                                                     |                                                                                               | Всего                   | Теория                | Практика                |
|----|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------|-------------------------|
| 1. | Введение в курс программы 2-го года обучения        | Повторение пройденного материала                                                              | 10                      | 1                     | 9                       |
| 2. | Украшения и сувениры, выполненные из мелких изделий | Насекомое                                                                                     | 12                      | 1                     | 11                      |
| 3. | Игрушка                                             | «Кошка - Фрося»                                                                               | 26                      | 1                     | 25                      |
| 4. | Цветы и фрукты круглый год                          | Вязание цветов и овощей                                                                       | 20                      | 1                     | 19                      |
| 5. | Вязанные изделия на себя                            | Шарф<br>Шапочка<br>Тапочки<br>Пончо<br>Жилет-безрукавка                                       | 6<br>8<br>6<br>16<br>16 | 1<br>1<br>1<br>1<br>1 | 5<br>7<br>5<br>15<br>15 |
| 6. | Диагностический этап                                | Проверка ЗУН за 2-ой год обучения.<br>Последовательность выполнения вязания поделок и изделий | 2                       | 1                     | 1                       |
| 7. | Итоговый контроль (коллективные работы)             | Декор для открытки и подарков<br>Цветы и фрукты круглый год<br>Украшения к одежде             | 22                      | 1                     | 21                      |
|    | <b>ИТОГО</b>                                        |                                                                                               | 144                     | 11                    | 133                     |

**3 год обучения**  
**«Твори, выдумывай, пробуй»**

| №  | Раздел                                          | Тема                                     | Количество часов |        |          |
|----|-------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|    |                                                 |                                          | Всего            | Теория | Практика |
| 1. | Повторение, закрепление ЗУН за 2-й год обучения | Диагностический этап. Композиция «Цветы» | 8                | 1      | 7        |
| 2. | «Ажурное чудо»                                  | Вязание салфеток разных форм             | 14               | 1      | 13       |
| 3. | Изделия с цельнокроеным рукавом                 | Летний блузон                            | 30               | 2      | 28       |
| 4. | Изделия, собранных из фрагментов                | Жакет из отдельных квадратов             | 24               | 1      | 23       |
| 5. | Изделия с втачным рукавом                       | Теплая кофта                             | 30               | 1      | 29       |

|    |                                                         |                                                                                          |     |    |     |
|----|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|
| 6. | Ажур в изделии                                          | Ажурный жилет                                                                            | 26  | 1  | 25  |
| 7. | Диагностический этап                                    | Диагностика ЗУН, приобретенных за 3-й год обучения.<br>Конкурсная программа              | 2   | 1  | 1   |
| 8. | Итоговое занятие.<br>Авторские разработки воспитанников | Творческий проект на тему:<br>«Хранительница домашнего очага»<br>(кукла и одежда не нее) | 10  | 3  | 7   |
| 9. | <b>ИТОГО</b>                                            |                                                                                          | 144 | 11 | 133 |

**4 год обучения**  
**«Введение в технику – вязание спицами»**

| №  | Раздел                                      | Тема                                                                                             | Количество часов |        |          |
|----|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|    |                                             |                                                                                                  | Всего            | Теория | Практика |
| 1. | Введение в курс программы                   | Все о вязании спицами. Правила техники безопасности.                                             | 2                | 1      | 1        |
| 2. | Выполнение основных приемов вязания спицами | Техника вязания – набор петель начального ряда, виды петель. Условная запись их в раппорте узора | 4                | 1      | 3        |
| 3. | Вывязывание трикотажного полотна            | Вывязывание чулочного, платочного полотна, двухлицевого (резинки)                                | 6                | 1      | 5        |
| 4. | Вывязывание узоров                          | Узоры – сочетание лицевых и изнаночных петель, накидов, перемещение петель и т.д.                | 34               | 2      | 32       |
| 5. | Вязание изделий                             | Шарф                                                                                             | 10               | 1      | 9        |
|    |                                             | Шапка                                                                                            | 20               | 1      | 19       |
|    |                                             | Носки                                                                                            | 24               | 1      | 23       |
|    |                                             |                                                                                                  | 24               | 1      | 23       |

|    |                      |                                                                                                                             |     |    |     |
|----|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|
|    |                      | Варежки                                                                                                                     |     |    |     |
| 6. | Диагностический этап | Диагностика ЗУН, приобретенных за 4-й год обучения.<br>Последовательность вязания образцов.<br>Вязание варежек с орнаментом | 16  | 3  | 13  |
| 7. | Итоговый контроль.   | Выставка                                                                                                                    | 4   | 1  | 3   |
| 8. | <b>ИТОГО</b>         |                                                                                                                             | 144 | 13 | 131 |

**5 год обучения**  
**«Твори, выдумывай, проектируй»**

| №  | Раздел                                             | Тема                                                                                    | Количество часов |        |          |
|----|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|    |                                                    |                                                                                         | Всего            | Теория | Практика |
| 1. | Введение в курс программы                          | Знакомство с программой на учебный год.<br>Просмотр готовых изделий, сувениров, картин. | 2                | 1      | 1        |
| 2. | Конструирование.                                   | Повтор пройденного материала 3-го года обучения                                         | 2                | 1      | 1        |
| 3. | Изделия без рукавов                                | Жилет                                                                                   | 24               | 1      | 23       |
| 4. | Изделия с вшивным рукавом                          | Джемпер                                                                                 | 30               | 1      | 29       |
| 5. | Сувениры и игрушки                                 | Прихватка                                                                               | 4                | 1      | 3        |
|    |                                                    | Мягкая игрушка                                                                          | 20               | 1      | 19       |
|    |                                                    | Картина                                                                                 | 20               | 1      | 19       |
| 6. | Диагностический этап                               | Диагностика ЗУН, приобретенных за время обучения в студии.                              | 2                | 1      | 1        |
| 7. | Итоговый контроль (авторские разработки учащихся). | Творческий проект на тему: «Доступно. Роскошно. Элегантно» (одежда на себя).            | 40               | 6      | 34       |
| 8. | <b>ИТОГО</b>                                       |                                                                                         | 144              | 14     | 130      |

## 5. Воспитание

### Цель воспитания

Формирование гармонично развитой, социально ориентированной личности через освоение традиционного ремесла (вязание крючком и спицами): развитие уважения к культурному наследию, культуры созидательного труда, эстетического вкуса.

### Задачи воспитания

- **Приобщать к культурному наследию через ремесло:** знакомить с историей вязания, народными орнаментами, региональными техниками, значением предметов быта в традиционной культуре (например, роль варежек, платков и т.д.).
- **Формировать культуру созидательного труда:** развивать терпение, аккуратность, умение планировать этапы работы, рассчитывать материалы, исправлять ошибки и доводить изделие до качественного результата.
- **Развивать эстетический вкус и творческое мышление:** учить чувствовать гармонию цвета и фактуры, подбирать узоры под назначение вещи, видеть красоту в простых формах и ценить ручную работу.
- **Воспитывать бережное отношение к ресурсам и инструментам:** прививать навыки экономного расходования пряжи, ухода за инструментами, поддержания порядка на рабочем месте и соблюдения правил безопасности.
- **Стимулировать социальную значимость труда:** включать детей в проекты, где результаты их работы приносят реальную пользу (благотворительные акции, подарки к праздникам, оформление пространства студии или школы).
- **Развивать навыки сотрудничества и коммуникации:** формировать умение работать в паре или группе, помогать менее опытным, принимать конструктивную обратную связь и уважительно обсуждать творческие решения.

### Целевые ориентиры воспитания

- проявление интереса к истории и традициям декоративно-прикладного искусства России, понимание ценности ручного труда;
- соблюдение норм дисциплины и правил поведения в коллективе, ответственное отношение к поручениям и срокам выполнения работ;
- готовность прийти на помощь товарищу, умение работать в паре или группе, распределять обязанности и договариваться;
- осознанное соблюдение правил безопасности и культуры труда (содержание рабочего места, бережное отношение к инструментам и материалам);
- участие в социально значимых проектах (благотворительные акции, выставки, ярмарки) и проявление инициативы в организации коллективных творческих дел;
- уважительное отношение к результатам труда — своему и чужому, способность конструктивно воспринимать критику и давать обратную связь.

### Формы и методы воспитания

#### Формы:

- тематические беседы об истории вязания, народных промыслах, традициях разных регионов;
- мастер-классы с приглашёнными мастерами, в том числе с участием родителей и бабушек - носителей традиций;
- выставки и ярмарки работ обучающихся, участие в муниципальных праздниках с демонстрацией изделий;
- коллективные творческие дела: создание большого панно или пледа в технике лоскутного вязания, где каждый участник вяжет фрагмент;
- экскурсии в музей декоративно-прикладного искусства, на выставки народных промыслов.

### **Методы:**

- личный пример педагога: демонстрация аккуратности, терпения, уважительного отношения к процессу и к людям;
- убеждение и разъяснение: беседы о ценности труда, о традициях, о важности помогать другим;
- поощрение: публичное признание стараний, благодарности, небольшие награды за вклад в коллективный проект;
- требование и контроль: чёткие правила работы в студии, контроль за соблюдением техники безопасности и сроков;
- упражнение: регулярные задания на развитие усидчивости, точности, самоконтроля;
- сотрудничество и взаимообучение: работа в парах, система наставничества внутри студии.

### **Условия воспитания**

- доброжелательная, поддерживающая атмосфера, где ошибки воспринимаются как часть обучения, а успехи каждого отмечаются;
- безопасность: соответствие помещения нормам, исправные и подходящие по возрасту инструменты, чёткие инструкции по работе с ножницами, иглами, хранению пряжи;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей: дифференцированные задания, возможность выбора проекта, поддержка детей с разным темпом работы;
- сочетание требовательности и уважения к личности ребёнка: правила обязательны для всех, но подход - индивидуальный;
- взаимодействие с родителями: информирование о проектах, приглашение к участию в выставках и благотворительных акциях.

### **Анализ результатов воспитания. Критерии**

- динамика уровня дисциплинированности и ответственности: наблюдение педагога;
- активность участия в мероприятиях и конкурсах: количество и качество участия в выставках, ярмарках, благотворительных акциях;
- сплочённость коллектива: отзывы педагогов и родителей, наблюдения за взаимодействием в группе;

- культура труда и безопасность: соблюдение правил, аккуратность на рабочем месте, бережное отношение к материалам и инструментам;
- проявление социальной активности и эмпатии: участие в благотворительных проектах, инициативность, готовность помогать другим;
- развитие трудовых и творческих качеств: качество изделий, способность самостоятельно планировать работу, исправлять ошибки, проявлять творческий подход (оценка по критериям: аккуратность, оригинальность, завершённость).

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

- Объяснительно – иллюстративный
- Демонстрационный
- Метод контроля
- Метод игровой ситуации
- Проблемно – поисковый
- Ситуационный
- Творческий метод

### Календарный план воспитательной работы

| Месяц           | Мероприятие                                       | Цель                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ответственные |
|-----------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Сентябрь</b> | Выставка, посвященная дню открытия дверей         | Представление работ                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Педагог ДО    |
| <b>Октябрь</b>  | Беседа «Основы цветоведения»                      | Понятие о цвете. Цветовой круг. Основные цвета. Теплые и холодные. Хроматические и ахроматические. Дополнительные, родственные и дополнительные. Закон парности цветов.                                                                                                                                      | Педагог ДО    |
| <b>Ноябрь</b>   | Подготовка к конкурсу и выставке «Зимняя история» | Подготовка изделий: зимние аксессуары, новогодние игрушки, праздничные салфетки.                                                                                                                                                                                                                             | Педагог ДО    |
| <b>Декабрь</b>  | Беседа «Что значит носить одежду»                 | Сформировать у обучающихся понимание одежды как сочетания практической пользы, индивидуального выражения; показать связь между назначением вещи, её конструкцией, материалами и способами изготовления (в том числе ручным вязанием), мотивировать к осознанному творческому проектированию вязаных изделий. | Педагог ДО    |
|                 | Участие в конкурсе «Зимняя история»               | Развитие творческой самостоятельности и социальной активности через практическую реализацию навыков вязания в рамках конкурса                                                                                                                                                                                | Педагог ДО    |

|                |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Январь</b>  | Обсуждение итогов участия в конкурсе «Зимняя история»                                     | Разбор наград, дипломов, отзывов жюри. Что получилось, чему научились, что улучшим в будущем. Развитие рефлексии, умения принимать и использовать обратную связь.                                                                                                                                                                       | Педагог ДО |
| <b>Февраль</b> | Подготовка к конкурсу «Наследники традиций»                                               | Подготовка работ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Педагог ДО |
|                | «Подарок к 8 Марта»                                                                       | Вязание небольших изделий: салфетки, брелоки, мини-игрушки, броши. Акцент на индивидуальном подходе, внимании к деталям, заботе о другом.                                                                                                                                                                                               | Педагог ДО |
| <b>Март</b>    | Муниципальный этап конкурса «Наследники традиций»                                         | Воспитание уважения к народным ремёслам и традициям декоративно-прикладного творчества, осознание роли ручного труда и семейных традиций в сохранении культурной идентичности; развитие способности транслировать культурные смыслы через создание вязаных изделий, представленных на конкурсе «Наследники традиций»                    | Педагог ДО |
| <b>Апрель</b>  | Беседа «Внешний облик человека – это ансамбль, где поведение и манеры, гармоничный образ» | Формировать у обучающихся представление о внешнем облике как целостном ансамбле, в котором одежда (в т. ч. вязаные изделия), манеры и поведение взаимно дополняют друг друга; развить чувство стиля и уместности, а также мотивацию создавать вещи, которые органично вписываются в гармоничный образ и отражают уважение к окружающим. | Педагог ДО |
| <b>Май</b>     | Итоговая выставка работ обучающихся за год                                                | Подведение итогов, признание достижений, планирование следующего года, награждение                                                                                                                                                                                                                                                      | Педагог ДО |

## 6. Планируемые результаты

**К концу 1-го года обучения дети должны**

**Знать:**

- Правила поведения.
- Технику безопасности при вязании с крючком.
- Основные приемы вязания крючком и технику выполнения игрушек разной формы.
- Условные обозначения.
- Основы цветоведения.
- Основы материаловедения: классификацию и свойства волокон.

**Уметь:**

- Свободно пользоваться схемами по вязанию
- Гармонично сочетать цвета при выполнении поделок
- Различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и

х/б.

**Приобрести навыки:**

- Четкого выполнения основных приемов вязания.
- Умение выполнять игрушки любой сложности и создавать свои на основе полученных знаний, используя творчество и фантазию «стильно» оформить ее (игрушку).

**К концу 2-го года обучения дети должны****Знать:**

- Способы вязания мелких деталей (сувениров и украшений к одежде).
- Технология выполнения цветов и цветочной композиции.
- Порядок и расчет петель в вязании изделий (шарф, шапка, тапочки, жилет-безрукавка, пончо).

**Уметь:**

- Сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работы.
- Вязать по схемам и пользоваться журналами по вязанию.
- Создавать своими руками красивые и полезные вещи.

**Приобрести навыки:**

- Умение изготавливать подарочные изделия.
- Умения вязать изделия «на себя».
- Умения коллективно работать и создавать коллективные работы.

**К концу 3-го года обучения дети должны****Знать:**

- Особенности построения чертежа для вязаного изделия.
- Технологию выполнения вязанных изделий разного покроя.

**Уметь:**

- Правильно снимать мерки.
- Подготавливать образцы вязания для расчета петель.
- Последовательно выполнять каждое изделие.
- Выполнять изделия в натуральную величину.
- Самостоятельно выбирать фасон, узор, производить расчет петель.
- Применять полученные знания на практике.
- Связать куклы и стильную одежду для нее.

**Приобрести навыки:**

- Умения строить чертеж – выкройку, моделировать.
- Вязания различных моделей «на себя» как по журналам, так и по своим разработкам.

**К концу 4-го года обучения дети должны**

**Знать:**

- Приемы вязания лицевых и изнаночных петель.
- Приемы определения плотности вязания.
- Условные обозначения петель.

**Уметь:**

- Читать рапорты рисунков.
- Рассчитывать количество петель для начального ряда.
- Подготовить пряжу к вязанию.
- Выполнять изделия заданной конструкции.

**Приобрести навыки:**

- Использовать полученные знания в процессе жизнедеятельности.

**К концу 5-го года обучения дети должны****Знать:**

- Расчет петель на изделия с рукавами, с различными вырезами горловины, с застежкой и без нее;
- Технологию выполнения вязаных изделий разного покроя.
- Правила ухода и реставрации изделия.

**Уметь:**

- выполнять изделия заданной конструкции;
- ухаживать и ремонтировать вязаные изделия;
- рассчитывать стоимость изделия.
- Самостоятельно выбирать фасон, узор, производить расчет петель.
- Применять полученные знания на практике.

**Приобрести навыки:**

- Использовать полученные знания в процессе жизнедеятельности.
- Заниматься самовоспитанием и стремиться к достижению нравственного совершенства.
- Умения самостоятельно разрабатывать и создавать творческие проекты с использованием знаний, умений и навыков, полученных за период обучения.

## **7. Ресурсное обеспечение**

### **Условия реализации программы**

Помещение для занятий студии вязания - просторное, светлое, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам, соответствует правилам пожарной безопасности. Красивое оформление учебного кабинета, выставочные стилажи с вязанными работами, правильно организованные рабочие места имеет большое воспитательное значение. Все это очень дисциплинирует учащихся, способствует повышению культуры труда, творческой активности.

Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

#### **1. Материально техническое обеспечение:**

- Столы, стулья;
- Компьютер;
- Ножницы;

- Крючки, Спицы;
- Нитки, иголки;
- Фурнитура;
- Клей – пистолет.

## 2. Наглядные пособия

Применяются наглядные пособия, которые играют огромную роль в усвоении детьми нового материала. Средства наглядности позволяют дать учащимся разностороннее понятие об изготовлении изделий или о выполнении определенного задания, способствует прогнозу усвоению материала. К основным видам наглядных пособий, используемых на занятиях, относятся образцы изделий, красочные иллюстрации, фотографии изделий, таблицы, схемы.

## 3. Дидактический материал:

- Использование учебных пособий и книг
- Наглядные пособия поделок и изделий, собственноручно изготовленные педагогом
- Творческие работы, стенды и т.д.
- Образцы изделий, узоров.

## 4. Оценочные материалы.

Приложение 1

Критерии оценки творческого проекта

| ФИО<br>учащегося | Обоснование<br>и<br>актуальность<br>темы | Глубина<br>раскрытия | Целостность<br>и<br>логичность | Практическа<br>я значимость | Умение<br>защитить<br>проект |
|------------------|------------------------------------------|----------------------|--------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
|                  |                                          |                      |                                |                             |                              |

Каждый критерий оценивается по 2 балла

Низкий уровень: менее 5 баллов

Средний уровень: 5-7 баллов

Высокий уровень: 8-10 баллов

## 8. Список литературы

### Нормативные документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Санитарные правила СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрированы в Минюсте РФ 02.06.2026 № 86855; вступают в силу с 1 сентября 2026 г. и действуют до 1 сентября 2032 г.);
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

### Список литературы для педагогов и родителей

1. И.А. Андреева. Рукоделие – популярная энциклопедия, 1993 г.
2. Белая Н.П. Кружевная ностальгия.- Минск, 1999 г.
3. Богданов В.В., Попова С.Н., - История обыкновенных вещей - М. 1992
4. Власова А.А. Вязание от умения к мастерству – С-Пб, 1993 г.
5. Дирвянскене Я. Декоративное вязание – М, 1998 г.
6. Дмитриева – Макерова Е.М. Пряжа и иголка – издательский дом МСП, 2008 г.
7. Жуланова Л. Бабушкин клубок – Ижевск «Акцент», 1992 г.
8. Жарова Л.В. Учись самостоятельности. – М «Просвещение», 1993 г.
9. Максимова М, Кузьмина М. Быстрый крючок – ООО «Эксмо!», 2003 г.
10. Коноплева Н.П. Секреты домашнего хозяйства – М, 1991 г.
11. Н. Ковпак, О. Черноморская. «Цветы, вязанные крючком», 2005 г.
12. В.В. Козодаева. «Вяжите сами», 1993 г.
13. Конышева Н.Н. Методика трудового обучения младших школьников – М, 1999 г.
14. Лушик Л.И. Свежие идеи для вязания – М, 2006 г.
15. Л.С. Пучкова. «Кружок вязания на спицах», 1988 г.
16. Раскутина Р.В. Вязание на спицах – М, 1993 г.
17. Н.А. Савельева. «Вязание крючком», 2004 г.
18. Т.А. Терешкович. Рукодельница, 1992 г.

19. В. Хуг. «Цветы и фрукты круглый год», 2006 г.
20. В.Хуг. «Вязаные цветы», 2006 г.
21. В.Хуг. «Вязаные цветы и плоды», 2006 г.
22. Т.Б. Чижик, М.В. Чижик. «Самоучитель по вязанию крючком», 2005

г.

23. Ярмолавичене О.С. Вязание крючком – М, 1997 г.

### Литература для детей

1. А.М. Диченкова. «Забавные вязаные игрушки», 2006 г.
  2. Журнал «Валя – Валентина».
  3. Журнал «Диана».
  4. Журнал «Рукоделие для всех».
  5. Журнал «Вяжем для детей».
  6. Ким Е. Куклы-перчатки и другие идеи из вашего гардероба – РОСМЭН, 2009 г.
  7. Коллектив авторов. Кружевные салфетки. (вяжем крючком) «Оригинальные скатерти» (вяжем крючком) «КОНТЭНТ», 2008 г.
  8. Литвина О.С. Модели модной одежды связанной крючком – М, 2007
- г.
9. М.В. Максимова. «Азбука вязания», 1990 г.
  10. Мур Салли, Осборн Джоанна. Игрушечные собаки (вяжем спицами) «КОНТЭНТ», 2011 г.
  11. Офицерова С.В. Вязаные игрушки «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2011 г.
  12. Рааб Симоне. Мягкие игрушки. Вяжем забавные пушистые зверушки – «Академия развития», 2009 г.
  13. В.И. Сидоренко. «Игрушки своими руками», 1999 г.
  14. Столярова А. Вязаные игрушки. «Мир книги», 2010 г.
  15. Ткаченко Т, Стародуб К. Мягкая игрушка для начинающих. Лучшие модели и выкройки – «Владис», 2005 г.
  16. Хаден Кристен. Королева вампиров и другие вязаные ужастики – «ЭКСМО», 2011 г.
  17. Экснер Ева. Цветы и фрукты круглый год – М, 2005 г.
  18. Ясмин Юрюм. Зверушки из помпонов – «АРТ. Родник», 2008 г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 164080145689967333156820043111337528412520734840

Владелец Смирнова Валентина Валерьевна

Действителен с 08.05.2026 по 08.05.2027