


Администрация Воскресенского муниципального округа  
Нижегородской области

Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования Воскресенский Детский Центр

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
« 02 » 09 2025 г.

Утверждено: приказ № 02  
Директор МОУ ДО Воскресенского  
Детского Центра  
  
В.В. Смирнова  
от « 02 » 09 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
технической направленности «Графический дизайн. Основы Photoshop»

Возраст обучающихся: 13-17 лет

Срок реализации: 2 года

Автор–составитель:

Бородинова Татьяна Александровна  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

р.п. Воскресенское – 2025 год

## **I. Комплекс основных характеристик ДООП**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа технической направленности «Графический дизайн. Основы Photoshop» (далее – программа) разработана и реализуется в соответствии с:

– Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;

– приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Уставом и нормативно-локальными актами МОУ ДО Воскресенский Детский Центр.

**Направленность программы** – техническая.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время современный мир профессий предъявляет к подрастающему поколению высокие требования и ставит перед образованием серьезные задачи, которые успешно решаются при помощи ранней профориентации: обучающиеся познают изнутри труд человека новой профессии – художника-графика, что поможет им определиться с профессиональной сферой деятельности на будущее.

Во время обучения дети не только овладевают навыками работы с графическим редактором и знакомятся с терминологией графического дизайна, но и учатся применять программу «Adobe Photoshop» для реализации своих творческих фантазий, овладевают техникой рисования своих и обработкой заимствованных растровых изображений и фотографий.

Всё больше современных детей и родителей выбирают графический дизайн как область творческого развития и профессионального

самоопределения. Умение эффективно использовать компьютерную технику и графические программы, оперативно и качественно работать с графической информацией, привлекая для этого современные средства и методы, является непременным условием успешной работы современного дизайнера.

Графический дизайнер - это специалист, который занимается оформлением окружающей среды средствами графики. Профессия «графический дизайнер» входит в ТОП-10 востребованных современных профессий на рынке труда и является популярной среди подрастающего поколения. На сегодняшний день самыми актуальными направлениями графического дизайна являются: брендинг и маркетинговый дизайн, которые востребованы в социуме и стремительно развиваются.

**Адресат программы:** Обучение по программе ведется в разновозрастных группах, которые комплектуются из обучающихся 13-17 лет.

Группы формируются в соответствии с локальными актами МОУ ДО Воскресенского Детского Центра.

**Построение программы:** программа «Графический дизайн. Основы Photoshop» является традиционной программой с разделами.

**Уровень программы:** - базовый.

**Отличительные особенности и новизна программы:**

- программа построена в соответствии с требованиями современного общества к образованию: обеспечение самоопределения личности, создание условий развития мотивации ребенка к познанию и творчеству, создание условий для его самореализации, оказание помощи найти свое место в современном информационном мире;

- ориентация содержания программы на современные требования к профессии «Графический дизайнер»;

- применение принципа креативного обучения.

Программа «Графический дизайн. Основы Photoshop» охватывает все основные разделы в области данного редактора, ориентирована на применение полученных знаний и умений в творческой деятельности и адресована тем, у кого нет специализированной подготовки в этой области, тем, кто только начинает изучение данной области.

Данная программа создана на основе 4 программ художественной и технической направленностей:

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Основы графического дизайна», г.о.г. Кулебаки, 2023 г.

2. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа технической направленности «Фотошоп», г. Камень-на-Оби, 2020 г.

3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Основы компьютерной графики (Adobe Photoshop CC/CS6)», г. Сургут, 2020 г.

4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Графический дизайн», г. Мирный, 2023 г.

**Объем и срок освоения:** срок реализации программы – 2 года. На освоение полного курса отводится 288 ч, 144 часа (первый год обучения), 144 часа (второй год обучения).

Группы на второй год обучения формируются из обучающихся, прошедших курс первого года обучения.

**Особенности реализации программы:** Группа формируется из детей, заинтересованных в овладении навыками графического дизайна.

Наполняемость группы – не более 10 человек.

Форма обучения: очная (групповая, индивидуальная)

Режим занятий – 2 занятия в неделю, продолжительность занятия – 2 часа. Обучающиеся принимаются в студию через портал «Навигатор дополнительного образования детей Нижегородской области» (<https://p52.навигатор.дети/>), по заявлению от родителей или законных представителей.

Программа предполагает теоретические и практические занятия.

**Цель и задачи:**

**Цель программы** – развитие творческих способностей обучающихся, формирование у обучающихся первичных знаний, умений и навыков в области графического дизайна, создание условий для развития творческих способностей учащихся через освоение растрового редактора Adobe Photoshop.

**Задачи:**

**Предметные:**

- познакомить обучающихся с основами графического дизайна;
- познакомить обучающихся с областью применения графического дизайна в современном мире;
- познакомить обучающихся с основными операциями программы «Adobe Photoshop»;
- осваивать основные возможности редактирования и обработки изображения в Adobe Photoshop;
- учить создавать готовый продукт своей деятельности, используя полученные знания.

**Метапредметные:**

- формировать общую культуру, художественный и эстетический вкус;
- содействовать развитию лидерских качеств, способности работать в команде;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и

результата;

– развивать умения соотносить свои действия с планируемыми результатами;

– формировать позитивную самооценку творческих возможностей;

– учить формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

***Личностные:***

- развивать художественное восприятие;

- расширить творческий кругозор;

- формировать культуру общения и поведения в коллективе;

- способствовать обретению веры в свои силы и возможности;

- способствовать освоению моральных норм и морально-этических

суждений на основе координации различных точек зрения;

- формировать умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех.

**Планируемые результаты освоения программы.**

**Первый год** обучения в основном направлен на освоение и познание азов графического дизайна, основные принципы графического дизайна. Изучения основ графического редактора Adobe Photoshop.

По итогам обучения по программе у учащихся предполагается формирование самостоятельного творческого мышления, которое поможет им на пути к успеху не только в области графического дизайна, но и в других областях деятельности, а также повышение творческой активности, проявление инициативы и любознательности, творческой самореализации в техническом творчестве.

*Предметные результаты:*

- Понимание областей применения графического дизайна в современном мире;

- Освоение графической программы и редактора Adobe Photoshop,

- Применение проектных навыков в графическом дизайне;

- Умение пользоваться информационными источниками;

- Развитое образное ассоциативное мышление, умение владеть средствами графики и цвета.

*Личностные результаты:*

- Обучающийся способен к художественному восприятию;

- Умеет оценивать графические материалы;

- Расширен творческий кругозор.

*Метапредметные результаты:*

- Сформированы художественный и эстетический вкус
- Развиты лидерские качества и способность работать в команде;
- Сформирована позитивная самооценка творческих возможностей.

**Второй год** обучения - реализуются более сложные задачи. Работают с компьютерной графикой в программе Adobe Photoshop, создают более сложные проекты. (Дизайн полиграфической продукции, создание логотипа и бренд-бука,). Выполняются творческие работы на региональные конкурсы медиатворчества.

По итогам обучения по программе у учащихся предполагается формирование самостоятельного творческого мышления, которое поможет им на пути к успеху не только в области графического дизайна, но и в других областях деятельности, а также повышение творческой активности, проявление инициативы и любознательности, творческой самореализации в техническом творчестве.

*Предметные результаты:*

- знания об особенностях профессиональной деятельности дизайнера;
- Освоение графических программы и редактора Adobe Photoshop;
- знание о средствах и методах составления композиции;
- умение пользоваться информационными источниками;
- развитое образное ассоциативное мышление, умение владеть средствами графики и цвета;
- умение создавать сложные комбинированные изображения применение проектных навыков в графическом дизайне

*Личностные результаты:*

- нравственно-этическая ориентация.
- смыслообразование в учебной деятельности.

*Метапредметные результаты:*

- умение разъяснять и аргументировать высказывания.
- умение ставить цели и решать задачи.

## 1.2. Содержание программы

### Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу	2	2	-	-
2.	Знакомство с программой «Adobe Photoshop»	30	11	19	Наблюдение
3.	Итоги 1 полугодия	2	-	2	Практическое задание

4.	Слои в программе «Adobe Photoshop»	38	9	29	Практическое задание
5.	Маски в программе «Adobe Photoshop»	16	1	15	Практическое задание
6.	Экшен	4	1	3	Практическое задание
7.	Фильтры в программе «Adobe Photoshop»	18	3	15	Практическое задание
8.	Основы ретуширования фотографии	10	4	6	Практическое задание
9.	Допечатная подготовка изображения. Базовая обработка.	4	2	2	Практическое задание
10.	Творческий блок	18	-	18	Практическое задание
11.	Итоги	2	-	2	Самостоятельная работа
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>33</b>	<b>111</b>	

### Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
1.1	Вводное занятие, инструктаж по т/б.	2	2	-	Беседа
<b>2.</b>	<b>Знакомство с программой «Adobe Photoshop»</b>	<b>30</b>	<b>11</b>	<b>19</b>	
2.1	Возможности программы «Adobe Photoshop»	2	2		Наблюдение
2.2	Обзор интерфейса программы. Меню, панель инструментов. Создание и открытие нового файла. Панель «История».	2	1	1	Наблюдение
2.3	Инструмент «Перемещение», «Выделение».	6	1	5	Наблюдение
2.4	Инструмент «Рамка», «Пипетка», «Заплатка».	4	1	3	Наблюдение
2.5	Инструмент «Кисть», «Штамп», «Ластик».	6	2	4	Наблюдение
2.6	Инструмент «Резкость», «Осветлитель», «Перо»	2	1	1	Наблюдение
2.7	Инструмент «Текст»	6	2	4	Наблюдение
2.8	Инструмент «Фигура», «Рука», «Масштаб»	2	1	1	Наблюдение
<b>3</b>	<b>Итоги 1 полугодия</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
3.1	Промежуточная аттестация	2		2	Практическое задание
<b>4</b>	<b>Слои в программе «Adobe Photoshop»</b>	<b>38</b>	<b>9</b>	<b>29</b>	Наблюдение

4.1	Понятие «Слой». Многослойные изображения. Пустой слой, слой-изображение, слой PNG.	8	2	6	Наблюдение
4.2	Форматы изображений JPG, PNG, PSD, GIF	4	1	3	Наблюдение
4.3	Операции со слоями.	6	2	4	Практическое задание
4.4	Стили слоя	4	1	3	Наблюдение
4.5	Режимы наложения	4	1	3	Наблюдение
4.6	Корректирующие слои	6	1	5	Практическое задание
4.7	Использование линеек и направляющих	6	1	5	Практическое задание
<b>5</b>	<b>Маски в программе «Adobe Photoshop»</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	
5.1	Понятие маски, их назначение	9	1	8	Практическое задание
5.2	Маски корректирующих слоев	7		7	Наблюдение, Практическое задание
<b>6</b>	<b>Экшен</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
6.1	Понятие «Экшен». Применение и запись экшена.	4	1	3	Наблюдение
<b>7</b>	<b>Фильтры в программе «Adobe Photoshop»</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	
7.1	Пластика	6	1	5	Наблюдение
7.2	Размытие	6	1	5	Наблюдение
7.3	Стилизация	6	1	5	Наблюдение
<b>8</b>	<b>Основы ретуширования фотографии</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
8.1	Работа с инструментами «Штамп», «Восстанавливающая кисть», «Точечная восстанавливающая кисть»	2	1	1	Наблюдение, Практическое задание
8.2	Работа с кривыми и уровнями. Прорисовка теней.	4	1	3	Наблюдение, Практическое задание
8.3	Применение фильтра «Пластика» для коррекции недостатков.	2	1	1	Наблюдение Практическое задание
8.4	Удаление ненужных объектов с фона. Применение команды «Заливка с учетом содержимого»	2	1	1	Наблюдение Практическое задание
<b>9.</b>	<b>Допечатная подготовка изображения. Базовая обработка.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
9.1	Основные манипуляции с изображением до печати.	4	2	2	Практическое задание
<b>10.</b>	<b>Творческий блок</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	
10.1	Создание фотомонтажа	6		6	Практическое задание

10.2	Создание коллажа	6		6	Практическое задание
10.3	Обработка и ретуширование фотографии	6		6	Практическое задание
<b>11.</b>	<b>Итоги</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
11.1	Промежуточная аттестация	2		2	Самостоятельная работа
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>33</b>	<b>111</b>	

## Содержание учебного плана 1 года обучения

### Раздел 1. Введение в программу.

Тема 1.1. Вводное занятие.

*Теория:* знакомство с планом работы на год и инструктажами по ТБ.

Беседа о графических редакторах и их возможностях.

### Раздел 2. Знакомство с программой «Adobe Photoshop».

Тема 2.1. Возможности программы «Adobe Photoshop».

*Теория:* Знакомство со сферой применения программы. Знакомство с понятиями «Растр» и «Вектор».

Тема 2.2. Обзор интерфейса программы. Меню, панель инструментов.

Создание и открытие нового файла. Панель «История».

*Теория:* рассмотрение интерфейса программы. Обзор всех инструментов программы, скрытых инструментов, а также пункта меню: «Файл».

*Практика:* создание нового файла, установление размеров в пикселях, миллиметрах, сантиметрах; открытие изображений через пункт меню «Файл» и перетаскиванием в рабочую область программы. Просмотр панели «История», отмена операции.

Тема 2.3. Инструмент «Перемещение», «Выделение».

*Теория:* знакомство с инструментами «Перемещение», «Выделение», их назначением и положением на панели инструментов. Обзор инструментов выделения: «Прямоугольная область», «Овальная область», «Лассо», «Волшебная палочка».

*Практика:* выделение различных предметов изображения разными инструментами выделения.

Тема 2.4. Инструмент «Рамка», «Пипетка», «Заплата».

*Теория:* знакомство с инструментами «Рамка», «Пипетка», «Заплата», их назначением, скрытыми инструментами в панели.

*Практика:* грамотное кадрирование изображение с помощью инструмента «Рамка», захват пипеткой нужного цвета, работа с изображением при помощи инструментов «Точечная восстанавливающая кисть», «Восстанавливающая кисть», «Перемещение с учетом содержимого», «Заплата».

Удаление ненужных предметов с изображения.

**Тема 2.5.** Инструмент «Кисть», «Штамп», «Ластик».

*Теория:* знакомство с инструментами «Кисть», «Штамп», «Ластик», их назначением, характеристиками и положением на панели инструментов. Загрузка кистей в программу. Создание новой кисти.

*Практика:* работа с изображением при помощи инструментов «Кисть», «Штамп», «Ластик». Загрузка кистей в программу, рисование новыми кистями. Удаление ненужных предметов с изображения, дорисовка кистями.

**Тема 2.6.** Инструмент «Резкость», «Осветлитель», «Перо».

*Теория:* знакомство с инструментами «Резкость», «Осветлитель», «Перо», их назначением и положением на панели инструментов.

*Практика:* осветление и затемнение областей изображения, использование инструмента «Перо».

**Тема 2.7.** Инструмент «Текст».

*Теория:* знакомство с инструментом «Текст», его назначением и положением на панели инструментов. Обзор характеристик инструмента: шрифт, кегль, цвет, разверстка.

*Практика:* создание надписи на фото. Изменение характеристик текста. Создание горизонтального и вертикального текста, текста по контуру. Создание текста в форме печенья, применяя стиль текста. Применение разных стилей к надписи.

**Тема 2.8.** Инструмент «Фигура», «Рука», «Масштаб».

*Теория:* знакомство с инструментами «Фигура», «Рука», «Масштаб», их назначением и положением на панели инструментов.

*Практика:* создание фигур. Понятие «Произвольная фигура». Загрузка произвольных фигур в программу. Растрирование фигуры, заливка цветом, прорисовка.

**Раздел 3. Итоги 1 полугодия.**

**Тема 3.1** Промежуточная аттестация

*Практика:* Практическое задание

**Раздел 4. Слои в программе «Adobe Photoshop».**

**Тема 4.1.** Понятие «Слой». Многослойные изображения. Пустой слой, слой-изображение, слой PNG.

*Теория:* знакомство с понятием слой, многослойное изображение. Обзор видов слоев, алгоритм их создания. Непрозрачность слоя.

*Практика:* создание разных видов слоев. Создание многослойного изображения из имеющихся исходников.

**Тема 4.2.** Форматы изображений JPG, PNG, PSD, GIF.

*Теория:* Обзор форматов изображений, где и зачем они применяются.

*Практика:* создание многослойного изображения, сохранение его в разных форматах и дальнейшее использование.

#### **Тема 4.3. Операции со слоями.**

*Теория:* знакомство с операциями «Копировать на новый слой», «Вырезать на новый слой», «Трансформация», «Деформация» и т.д.

*Практика:* применение изученных операций на практике.

#### **Тема 4.4. Стили слоя.**

*Теория:* знакомство с понятием «Стиль слоя», его назначением. Загрузка стиля в программу.

*Практика:* применение встроенных и загруженных стилей слоя. Создание рамки изображения с помощью стиля «Обводка». Придание объема многослойному коллажу с помощью стиля «Тень».

#### **Тема 4.5. Режимы наложения.**

*Теория:* знакомство режимами наложения слоев.

*Практика:* использование режимов наложения при работе с многослойными изображениями.

#### **Тема 4.6. Корректирующие слои.**

*Теория:* знакомство с видами корректирующих слоев: «Кривые», «Уровни», «Сочность», «Цветовой тон. Насыщенность» и др, их назначением. Понятие «Гистограмма».

*Практика:* проведение анализа изображения с помощью гистограммы. Применение корректирующих слоев при работе с изображением. Изменение цвета одинаковых предметов с помощью корректирующего слоя «Цветовой тон. Насыщенность». Выравнивание светотеневого рисунка с помощью корректирующего слоя «Уровни» и «Кривые». Определение самой светлой и самой темной точек.

#### **Тема 4.7. Использование линеек и направляющих.**

*Теория:* изучение роли линеек и направляющих при создании многослойного изображения. Равнение по линейкам. Алгоритм расстановки направляющих.

*Практика:* создание комнаты в программе «Adobe Photoshop» с использованием линеек и направляющих. Выравнивание однородных элементов с помощью линеек.

### **Раздел 5. Маски в программе «Adobe Photoshop».**

#### **Тема 5.1. Понятие маски, их назначение.**

*Теория:* знакомство с понятием «Маска», ее ролью в создании изображения.

*Практика:* создание коллажа с использованием маски слоя.

## **Тема 5.2.** Маски корректирующих слоев.

*Практика:* применение маски слоя к корректирующему слою. Изменение насыщенности, экспозиции только части изображения. Создание черно-белого коллажа с выделенными цветом объектами.

## **Раздел 6. Экшен.**

### **Тема 6.1.** Понятие «Экшен». Применение и запись экшена.

*Теория:* рассмотрение понятия «Экшен», область его применения. Алгоритм записи экшена.

*Практика:* запись экшена и его использование в работе с изображениями.

## **Раздел 7. Фильтры в программе «Adobe Photoshop».**

### **Тема 7.1.** Пластика.

*Теория:* рассмотрение фильтра на примере. Обзор опций фильтра и его роли в графическом дизайне.

*Практика:* создание дружеского шаржа с использованием фильтра «Пластика».

### **Тема 7.2.** Размытие.

*Теория:* рассмотрение фильтра на примере. Обзор опций фильтра и его роли в графическом дизайне.

*Практика:* размытие фона с применением фильтра «Размытие».

### **Тема 7.3.** Стилизация.

*Теория:* рассмотрение фильтра на примере. Обзор опций фильтра и его роли в графическом дизайне.

*Практика:* создание рисунка из фотографии с помощью фильтра «Стилизация».

## **Раздел 8. Основы ретуширования фотографии.**

**Тема 8.1.** Работа с инструментами «Штамп», «Восстанавливающая кисть», «Точечная восстанавливающая кисть».

*Теория:* изучение алгоритма ретуширования. Начало работы: удаление видимых недочетов с кожи модели.

*Практика:* выполнение начального этапа ретуши фотографии: удаление видимых недочетов кожи модели.

**Тема 8.2.** Работа с кривыми и уровнями. Прорисовка теней. Теория: придание объема объекту, учитывая светотеневой рисунок.

*Практика:* прорисовываем объем на фотографии, используя корректирующие слои «Кривые» и «Уровни».

### **Тема 8.3.** Применение фильтра «Пластика» для коррекции недостатков.

*Теория:* изучение азов корректировки лица. Увеличение и уменьшение частей лица. Коррекция формы лица.

*Практика:* ретуширование фотографии.

**Тема 8.4.** Удаление ненужных объектов с фона. Применение команды «Заливка с учетом содержимого».

*Теория:* обзор вариантов удаления ненужных предметов с фона. Рассмотрение команды «Заливка с учетом содержимого».

*Практика:* удаление ненужных предметов с фона способом заливки с учетом содержимого.

## **Раздел 9. Допечатная подготовка изображения. Базовая обработка.**

**Тема 9.1.** Основные манипуляции с изображением до печати.

*Теория:* знакомство с допечатной обработкой, зачем она нужна? Понятие цветокоррекции. Настройка резкости, насыщенности, яркости изображения.

*Практика:* допечатная подготовка изображения.

## **Раздел 10. Творческий блок.**

**Тема 10.1.** Создание фотомонтажа.

*Практика:* создание юмористического фотомонтажа из имеющихся изображений.

**Тема 10.2.** Создание коллажа.

*Практика:* создание коллажа на свободную тему.

**Тема 10.3.** Обработка и ретуширование фотографии.

*Практика:* ретуширование предложенных фотографий, удаление ненужных предметов с фона.

## **Раздел 11. Итоги**

**Тема 11.1.** Промежуточная аттестация

*Практика:* Самостоятельная работа

### **Учебный план 2 года обучения**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу	2	2	-	-
2.	Основы графического дизайна. Элементы и принципы дизайна	26	6	20	Наблюдение, Практическое задание
3.	Информационный дизайн	34	3	31	Практическое задание
4.	Итоги 1 полугодия	2	-	2	Практическое задание
5.	Фирменный стиль и элементы брендбука	34	5	29	Наблюдение, Практическое задание
6.	Иллюстрация	34	4	30	Беседа, Практическое задание
7.	Конкурсные работы	10	1	9	Беседа, Практическое задание

8.	Итоги	2	-	2	Самостоятельная работа
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>21</b>	<b>123</b>	

### Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
1.1	Вводное занятие, инструктаж по т/б.	2	2	-	Беседа
<b>2.</b>	<b>Основы графического дизайна. Элементы и принципы дизайна.</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	
2.1	Основы композиции	3	1	2	Практическое задание
2.2	Основы цветоведения	5	1	4	Наблюдение, Практическое задание
2.3	Линии	3	1	2	Наблюдение
2.4	Контур	5	1	4	Наблюдение
2.5	Перспектива. Точка схода.	5	1	4	Практическое задание
2.6	Текстура и фактура.	5	1	4	Практическое задание
<b>3.</b>	<b>Информационный дизайн</b>	<b>34</b>	<b>3</b>	<b>31</b>	
3.1	Плакат	11	1	10	Практическое задание
3.2	Афиша	11	1	10	Практическое задание
3.3	Полиграфический дизайн	12	1	11	Практическое задание
<b>4.</b>	<b>Итоги 1 полугодия</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
4.1	Промежуточная аттестация	2	-	2	Практическое задание
<b>5.</b>	<b>Фирменный стиль и элементы брендбука</b>	<b>34</b>	<b>5</b>	<b>29</b>	
5.1	Методика разработки знаков и логотипов	2	1	1	Наблюдение
5.2	Брендбук	8	1	7	Практическое задание
5.3	Элементы фирменного стиля	8	1	7	Практическое задание
5.4	Визитная карточка, бланк, конверт.	8	1	7	Практическое задание
5.5	Футболка, фирменный пакет, авторучка.	8	1	7	Практическое задание
<b>6.</b>	<b>Иллюстрация</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	

6.1	Визуальная коммуникация	1	1	-	Беседа
6.2	Композиция в иллюстрации	1	1	-	Беседа
6.3	Иллюстрация персонажей	13	1	12	Практическое задание
6.4	Иллюстрация для книг и журналов	19	1	18	Практическое задание
<b>7.</b>	<b>Конкурсные работы</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	Беседа, Практическое задание
<b>8.</b>	<b>Итоги</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
8.1	Промежуточная аттестация	2	-	2	Самостоятельная работа
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>21</b>	<b>123</b>	

## Содержание учебного плана 2 года обучения

### Раздел 1. Введение в программу.

#### Тема 1.1. Вводное занятие.

*Теория:* Знакомство с планом работы на год и инструктажами по ТБ.

Беседа о графическом дизайне и сфере его применения.

### Раздел 2. Основы графического дизайна. Элементы и принципы дизайна.

#### Тема 2.1. Основы композиции

*Теория:* Правила построения композиции, равновесие. Работа по схемам.

Динамика и статика. Типичные ошибки в композиции.

*Практика:* Самостоятельное составление композиции из геометрических фигур.

#### Тема 2.2. Основы цветоведения

*Теория:* Изучение первичных, вторичных и третичных цветов, а также понятия цветового круга, теплых и холодных цветов, цветовых гармоний и свойств цвета (тон, светлота, насыщенность). Свойства и характеристика цвета. Цветовой круг Иттена. Цветовые гармонии и правило сочетание цветов.

*Практика:* Упражнение «Веселый хамелеон»

#### Тема 2.3 Линии

*Теория:* Типы линий. Основы линейного построения в графическом дизайне. Примеры использования линий в графическом дизайне.

*Практика:* Работа с линиями в программе Adobe Photoshop.

#### Тема 2.4 Контур

*Теория:* Понятие и определение контура. Принципы построения контура в макетах (иерархия и функция).

*Практика:* Работа с контурами в программе Adobe Photoshop.

#### Тема 2.5 Перспектива. Точка схода.

*Теория:* Основы перспективы. Точка схода.

*Практика:* Построение перспективы в программе Adobe Photoshop.

### **Тема 2.6** Текстура и фактура

*Теория:* Основные элементы текстуры и фактуры. Использование текстуры в дизайне.

*Практика:* Работа с текстурами в программе Adobe Photoshop. Создание бесшовных текстур.

## **Раздел 3. Информационный дизайн**

### **Тема 3.1** Плакат

*Теория:* Плакат - история создания, виды и применение. Этапы создания плаката.

*Практика:* Поэтапное создание плаката (на свободную тему).

### **Тема 3.2** Афиша

*Теория:* Этапы создания афиши. Последовательность работы над созданием афиши.

*Практика:* Поэтапное создание афиши (на свободную тему).

### **Тема 3.3** Полиграфический дизайн

*Теория:* Основы полиграфического производства. Единицы измерения в полиграфии. Основы цветопроизведения. Допечатные, печатные, после – печатные технологии в полиграфии. Полиграфические материалы. Виды полиграфической продукции.

*Практика:* Создание детской метрики. Создание коллажа для печати на кружке.

## **Раздел 4. Итоги 1 полугодия**

### **Тема 4.1** Промежуточная аттестация

*Практика:* Практическое задание

## **Раздел 5. Фирменный стиль и элементы брендбука**

### **Тема 5.1** Методика разработки знаков и логотипов

*Теория:* Основные компоненты, константы фирменного стиля. Девиз. Товарный знак. Эффективная разработка логотипа. Виды, формы, стили логотипа.

*Практика:* Эффективная разработка логотипа: символы, метафоры и возможности интуиции.

### **Тема 5.2** Брендбук

*Теория:* Основы создания брендбука. Принципы и основные элементы которые включены в брендбук.

*Практика:* Разработка брендбука

### **Тема 5.3** Элементы фирменного стиля

*Теория:* Понятие и определение фирменного стиля. Основные виды фирменного стиля.

*Практика:* Разработка фирменного стиля.

**Тема 5.4** Визитная карточка, бланк, конверт

*Теория:* Дизайн визитных карточек, бланков, конвертов. Минимализм документной полиграфии.

*Практика:* Разработка визитной карточки, бланка, конверта.

**Тема 5.5** Футболка, фирменный пакет, авторучка

*Теория:* Значение упаковки. Ее роль и место.

*Практика:* Разработка фирменной атрибутики.

## **Раздел 6. Иллюстрация**

**Тема 6.1** Визуальная коммуникация

*Теория:* Что такое визуальная коммуникация. Разбираем примеры, техники и виды. Тренировка воображения и моторики. Техники создания иллюстрации. Упрощение в иллюстрации.

*Практика:* -

**Тема 6.2** Композиция в иллюстрации

*Теория:* Основные средства выражение в иллюстрации.

*Практика:* -

**Тема 6.3** Иллюстрация персонажей

*Теория:* Как создать персонажей для книг, комиксов, видеоигр и фирменного стиля.

*Практика:* Создание персонажа для стикеров в Телеграмме.

**Тема 6.4** Иллюстрация для книг и журналов

*Теория:* Виды книжных иллюстраций.

*Практика:* Создать иллюстрацию к сказке или раскраску.

## **Раздел 7. Конкурсные работы**

*Теория:* Положение о региональном творческом конкурсе медиатворчества «МедиаСтарт».

*Практика:* Создание творческих работ согласно номинациям и темам конкурса.

## **Раздел 8. Итоги**

**Тема 8.1** Промежуточная аттестация

*Практика:* Самостоятельная работа



## **Формы промежуточной аттестации и текущего контроля**

В течение всего учебного года осуществляется текущий контроль методом педагогического наблюдения, беседы, выполнения практического задания.

В конце первого полугодия проводится промежуточная аттестация. Оценка уровня освоения образовательной программы осуществляется с помощью практического задания.

С целью контроля уровня достижения обучающимися результатов в конце курса обучения осуществляется итоговая аттестация. Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: самостоятельная работа.

### **Оценочные материалы**

Для определения степени освоения программы используется уровневая оценка: низкий уровень, средний уровень и высокий уровень.

### ***Система оценки теоретических знаний и практических умений***

**Низкий уровень** – ребенок овладел менее чем  $\frac{1}{2}$  объема знаний и умений предусмотренных программой; избегает употреблять специальные термины; испытывает серьезные затруднения при работе в программе; испытывает серьезные затруднения на практических занятиях, разрешить которые может только с привлечением педагога.

**Средний уровень** – объем усвоенных знаний и умений составляет более  $\frac{1}{2}$ ; употребляя специальную терминологию, ребенок допускает ошибки; работает в программе с помощью педагога; иногда испытывает затруднения на практических занятиях, разрешить их может с помощью «наводки» педагога на ошибку.

**Высокий уровень** – ребенок освоил практически весь объем знаний и овладел умениями, предусмотренных программой за конкретный период, термины употребляются осознанно и правильно; работает в программе самостоятельно, не испытывает особых затруднений; активная и верная работа на практических занятиях, алгоритмическое построение деятельности.

### ***Система оценки освоения самостоятельной творческой деятельности***

**Низкий уровень:** ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога. Мало понимает процессы и инструменты программы.

**Средний уровень:** обучающийся в основном выполняет задания по аналогии, копируя изученные алгоритмы.

**Высокий уровень:** выполняет практические задания с большой выраженностью творчества, индивидуальности, проявляет эстетический вкус, использует большинство инструментов программы.

## **Методическое обеспечение программы**

При реализации программы используются различные приемы и методы, направленные на развитие индивидуальных способностей и расширение общего кругозора обучающихся в области графического дизайна.

### ***Обучение детей опирается на общепедагогические принципы:***

принцип доступности – от простого к сложному;

принцип последовательности и систематичности;

принцип наглядности

### ***В работе используются следующие педагогические технологии:***

*Технология Коллективного творческого дела (КТД) (И.П. Иванов);*

*Информационно-коммуникативная технология (ИКТ);*

*Проектная деятельность;*

**Формы проведения занятий:** в рамках данной образовательной программы предусмотрены следующие формы обучения: групповая, индивидуальная.

### **Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:**

- Словесный: беседа, рассказ, объяснение материала
- Метод демонстрации: показ иллюстрированной литературы, фото и видео материалов, показ последовательности и приемов работы,
- Комбинированные теоретически-практические занятия
- Самостоятельная практическая работа
- Проектная деятельность

### **Дидактические материалы:**

- смешанный (видеозаписи);
- дидактические пособия (вопросы и задания для опроса, практические задания)

### **Техническое оснащение занятий:**

- просторный, светлый, хорошо проветриваемый кабинет;
- парты и стулья по количеству обучающихся;
- классная доска и проекционный экран, проектор;
- шкафы для хранения методического, дидактического материалов;
- ноутбуки, с выходом в интернет – 10 шт. (для обучающихся);
- мышь к ноутбуку – 10 шт.
- коврики для мыши – 10 шт.
- принтер цветной,
- сканер,

ПО: - Adobe Photoshop

## Список литературы

### *Нормативно-правовые документы:*

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 №70226) (вступает в силу с 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 года)
3. Конституция Российской Федерации
4. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (далее - Концепция) и плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) (далее - план)»
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
7. "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года" от 29 мая 2015 г. N 996-р г.;
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (вступает в силу с 1 сентября 2022 г. и действует до 1 сентября 2028 г.)
9. Конвенция о правах ребенка.1989 г.;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
11. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2023 года».
12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 "О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)"
13. Послание Президента РФ Федеральному Собранию 29 февраля 2024 года.

14. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г № 809 "Об утверждении Основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно нравственных ценностей"

15. Федеральный закон от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ "О российском движении детей и молодежи"

16. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования (с изменениями на 2 февраля 2021 года)

17. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 25 декабря 2019 г. N Р-145 "Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в т.ч. с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися"

18. СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41. (с изменениями на 27 октября 2020 года)

19. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (авторы-составители: преподаватели кафедры теории и практики воспитания и дополнительного образования ГБОУ ДПО НИРО) - <https://niro.nnov.ru/?id=59815>

20. Методическое письмо о структуре дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП) (к экспертизе в НМЭМ ГБОУ ДПО НИРО) - <https://niro.nnov.ru/?id=28013>

#### ***Методическая литература для педагога:***

1. Адамс Ш. Словарь цвета для дизайнеров / Ш. Адамс. — М.: КоЛибри, 2018. — 272 с.
2. Айсманн К. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop: учебное пособие / К. Айсманн. — М. : Издательский дом «Вильямс», 2006. — 234 с.
3. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование. — М.: Юрайт, 2020. — 91 с.
4. Дуванов А. А. Рисуем на компьютере. Практикум. — С-Пб., 2016.
5. Левин А. Самоучитель работы на компьютере. — СПб.: Питер, 2016г.
6. Райтман М.А., Adobe Illustrator CS5. Официальный учебный курс, М.:Эксмо, 2011г.
7. Тучкевич Е., Самоучитель Adobe Photoshop CS5, СПб:

БХВ- Петербург, 2019 г.

8. Берман Д. Do Good Design: как дизайнеры могут изменить мир / Д. Берман. — М.: Символ, 2016. — 200 с.

9. Бионика для дизайнеров: учеб. пособие для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов, М. А. Червонная, И. А. Черныйчук. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 232 с.

10. Зайцева, Е.А. Компьютерная графика: учебно-методическое пособие / Е.А. Зайцева, Т.Г. Пунина. — Тамбов: Пролетарский светоч, 2006. — 116 с.

11. Кэлби С. Хитрости и секреты работы в Photoshop 7 / С. Кэлби. — М.: Издательский дом «Вильямс», 2007. — 167 с.

12. Слово дизайнеру: принципы, мнения и афоризмы всемирно известных дизайнеров / Под ред. Бейдер С. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. — 56 с.

13. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учеб. пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.] ; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 183 с

14. Павловская Е. Э. Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа. — М.: Юрайт, 2020. — 228 с.

15. Павловская Е. Э. Графический дизайн. Современные концепции. — М.: Юрайт, 2020. — 120 с.

16. Павловская Е. Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции. — М.: Юрайт, 2020. — 120 с.

17. Панкина М. В. Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа. — М.: Юрайт, 2020. — 198 с.

18. Чернова А.А. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности студии профессионального самоопределения «Next-дизайн» «Графический дизайн. Стартовый уровень», 2021 – 26-27с

19. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под ред. А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 208 с.

20. Энг Т. Большая книга по фотографии / Р. Гилберт. — Издательство Аст, 2010. — 344 с.

#### ***Методическая литература для детей и родителей:***

1. Айсманн К. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop: учебное пособие / К. Айсманн. — М.: Издательский дом «Вильямс», 2006. — 234 с.

2. Триггс Т. Школа искусств. 40 уроков для юных художников и дизайнеров / Т. Триггс, Д. Фрост. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018.— 320 с.

3. Уильямс Р. Дизайн. Книга для недизайнеров. Принципы оформления и типографики для начинающих / Р. Уильямс. — СПб.: Питер, 2019. — 240 с.

4. Черняева Е.В. Основы ландшафтного дизайна / Е.В. Черняева. — М.: Фитон XXI, 2018. — 120 с.
5. Чихольд Я. Новая типографика. Руководство для современного дизайнера / Я. Чихольд. — М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2018. — 248 с.
6. Шевцова Г. В. Английский язык для дизайнеров (В1-В2): учеб. пособие для бакалавриата и специалитета / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец; под ред. Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 288 с.
7. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация. — М.: Юрайт, 2020. — 111 с.
8. Ядловский А. Цифровое фото. Полный курс / А. Ядловский. — М. : Издательство Аст, 2010. — 304 с.

#### *Интернет – ресурсы для педагога*

1. Министерство просвещения Российской Федерации - <https://edu.gov.ru/>
2. Информационный портал системы дополнительного образования детей - <http://dopedu.ru/>
3. Министерство науки и высшего образования РФ - <https://www.minobrnauki.gov.ru/>
4. Министерство образования и науки Нижегородской области - <https://minobr.nobl.ru/>
5. Федеральный портал Российское образование - <https://www.edu.ru/>
6. НИРО – <http://www.niro.nnov.ru/>
7. Центр развития творчества детей и юношества Нижегородской области - <https://educate52.nobl.ru/> , и их группа ВКонтакте - [https://vk.com/gbudo\\_crtiduno](https://vk.com/gbudo_crtiduno)
8. Нижегородский центр развития воспитания детей и молодежи Нижегородской области - <https://sfera.nobl.ru/>
9. Образовательный портал «Инфоурок» - <https://infourok.ru/>
10. Образовательный портал «Продленка» - <https://www.prodlenka.org/>
11. «Учебно методический кабинет» - <https://ped-kopilka.ru/>
12. «Портал педагога» - <https://portalpedagoga.ru/>
13. Видео-уроки по «Adobe Photoshop»: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL0XUBaGiS6xjofSYnU4yKbdqmGY6RyE68>